

گزارش برگزاری رویداد هفته طراحی دبی ۲۰۱۷  
با حضور آثار دانشجویان طراحی صنعتی دانشگاه هنر اصفهان



رویداد Dubai Design Week 2017 روز ۱۳ نوامبر با برنامه های متنوع و استقبال بسیار خوبی آغاز به کار کرد. در این یک هفته، بیش از ۲۰۰ برنامه شامل نمایشگاه ها، مسابقات، کارگاه های آموزشی، پنل ها، سخنرانی ها و ... در سراسر شهر تنظیم شده بود که البته اغلب برنامه ها در منطقه Dubai Design District متمرکز بود. این رویداد بین المللی که از سال ۲۰۱۵ کار خود را آغاز نموده است، یکی از رویداد های مهم در این حوزه به شمار می رود.



Dubai Design District (d3)



Dubai Design District (d3)

همانطور که در گزارش قبلی نیز اشاره شده بود، یکی از برنامه های این رویداد، نمایشگاهی تحت عنوان Global Grad Show می باشد که آثار برتر دانشجویی از دانشگاه های دیزاین سراسر دنیا را به نمایش می گذارد. بزرگترین گردهمایی دانشجویان طراحی صنعتی در دنیا که امسال حدود ۲۰۰ اثر از ۹۲ دانشگاه و از ۴۳ کشور مختلف را در قالب یک نمایشگاه گرد هم آورده بود. نکته قابل توجه در این میان حضور پر رنگ دانشگاه های بسیار معتبر در این حوزه بود که در گزارش قبلی به لیست این دانشگاه ها به تفصیل اشاره شده است. به اعتقاد مدیر Global Grad Show، این مجموعه یک مرور اجمالی به موضوعاتی است که طراحان نو ظهور در دنیا به آنها می پردازند و نتیجه آن بینشی است از اینکه آینده ما چگونه خواهد بود.







نکته ای که امسال یعنی دوره سوم این نمایشگاه را نسبت به سال های قبل متمایز می کرد، دعوت از دانشگاه هنر اصفهان جهت حضور آثار دانشجویان طراحی صنعتی این دانشگاه بود. «Puppy Light» طراحی از محمد قاسمی و نیما شریفی و «Loight» طراحی از زهرا غیائی، دو اثری بودند که در این نمایشگاه به نمایش درآمدند. البته بنا به دعوت برگزارکننده های این نمایشگاه، این سه دانشجو با همراهی جناب آقای سعید علیاری، عضو هیئت علمی گروه طراحی صنعتی در دانشگاه هنر اصفهان، در این رویداد حضور پیدا کردند.

طبق گزارش جناب آقای علیاری، آثار ارائه شده در این نمایشگاه در سه بخش Empower، Connect و Sustain دسته بندی شده بودند. بخش Empower بر روی محصولاتی تمرکز داشت که به تحریک ذهن و توسعه توانمندی های افراد تاکید داشتند. در بخش Connect محصولاتی که با هدف تقویت تعاملات طراحی شده بودند به نمایش گذاشته شده بود و در نهایت محصولات بخش Sustain شامل ایده هایی بود که رویکرد آنها کاهش زباله، تولید انرژی و مباحث پایداری بود. هر دو اثر دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان در بخش Sustain به نمایش گذاشته شده بود.



EMPOWER



CONNECT



SUSTAIN

## 2017 PARTICIPATING UNIVERSITIES

92 of the world's leading design schools, representing 43 countries and six continents participated in 2017's Global Grad Show.

+ SELECT REGION



AALTO UNIVERSITY

FIND OUT MORE



AMERICAN UNIVERSITY IN  
THE EMIRATES

FIND OUT MORE



AMERICAN UNIVERSITY OF  
SHARJAH

FIND OUT MORE



ART UNIVERSITY OF  
ISFAHAN

FIND OUT MORE



ARTCENTER COLLEGE OF  
DESIGN

FIND OUT MORE



AMERICAN UNIVERSITY IN  
DUBAI

FIND OUT MORE



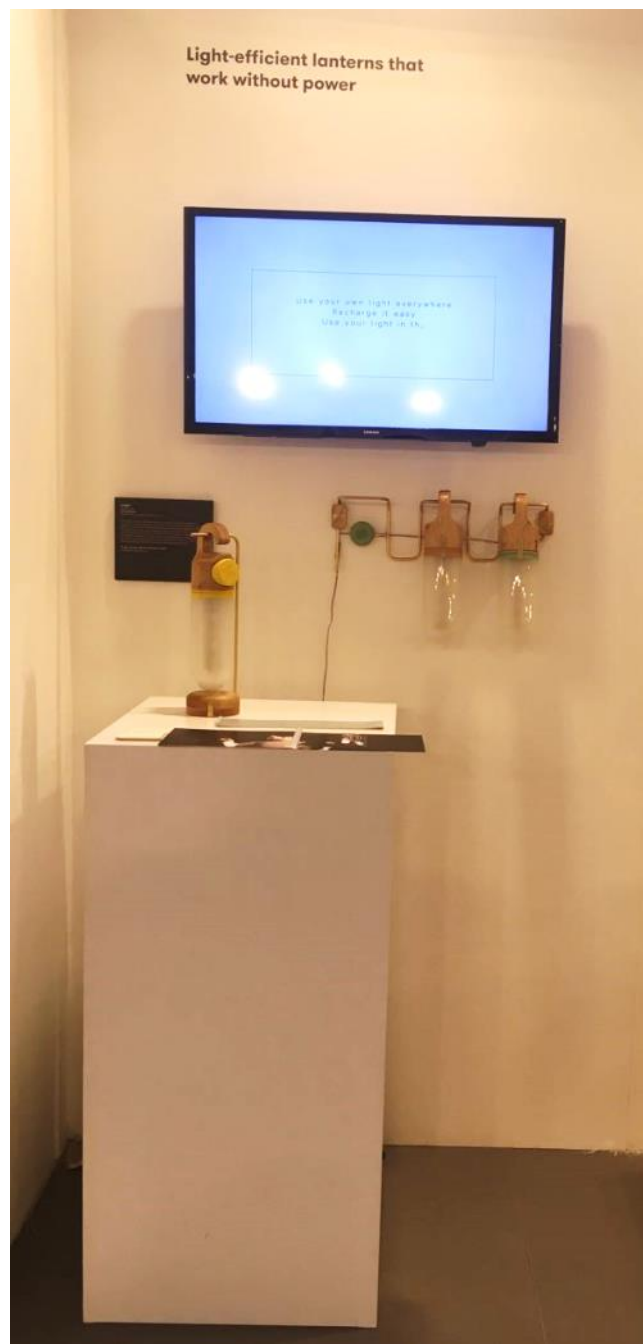
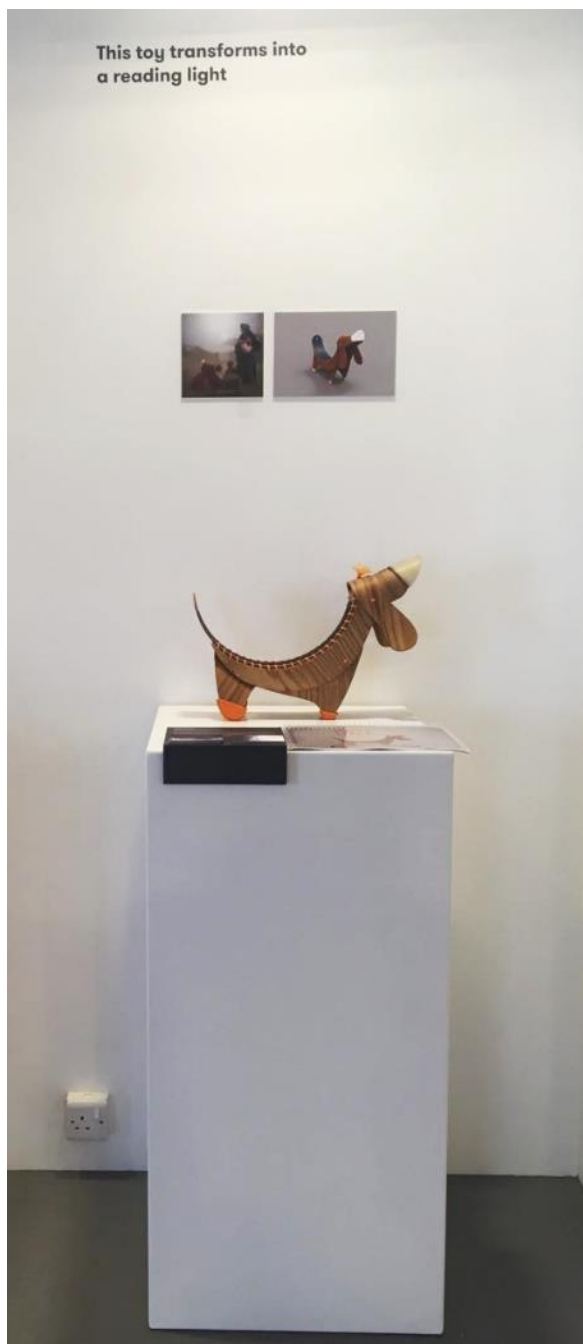
AUCKLAND UNIVERSITY OF  
TECHNOLOGY

FIND OUT MORE



BRITISH HIGHER SCHOOL OF  
ART AND DESIGN

FIND OUT MORE



یکی از اتفاقات این دوره از این نمایشگاه، بخش رقابتی Progress Prize بود که برای اولین بار برگزار گردید و هدف آن شناسایی آثار برتر نمایشگاه بود. در این برنامه هیئتی متشکل از افراد با تخصص های مختلف از جمله ژورنالیست ها، دیزاینرها، سرمایه گذارها و تولید کننده ها از سراسر دنیا، به دعوت برگزار کنندگان این نمایشگاه، آثار ارائه شده را بررسی نموده و ۱۰ اثر را به عنوان فینالیست این بخش معرفی کردند. در بین اعضای هیئت داوران شخصیت های مطرحی از جمله Edwin Heathcoate منتقد طراحی و معماری از ژورنال Financial Times و Noah Murphy-Reinhertz از مدیران شرکت

Nike حضور داشتند. صاحبین این آثار در مدت زمانی کوتاه طرح های خود را با جزئیات بیشتر به هیئت داوران ارائه کردند و در نهایت در روز پایانی نمایشگاه، یک طرح به عنوان طرح برتر این دوره انتخاب شد.



Progress Prize Finalists

جایزه این دوره به مجموعه جواهراتی با عنوان MIKO+ تعلق گرفت که برای افرادی که دچار آسیب های مچ دست یا سندرم تونل کارپال هستند طراحی شده است. طرحی شامل هفت قطعه جواهر از دانشجویان School of form از کشور لهستان که کارکرد درمان به واسطه فیزیوتراپی نیز دارند. ترکیبی خلاقانه از کارکردهای زیباشناسانه و فیزیوتراپی که محصولات حوزه پزشکی را وارد سبک زندگی کرده است.



Progress Prize Winner | MIKO+ physiotherapeutic jewelry by Ewa Dulcet & Martyna Swierczyńska from School of Form



در ضمن طبق برنامه و طی پروسه‌ی رای گیری از مخاطبان نمایشگاه، قرار بر این بود در روز آخر، بهترین پروژه از نگاه مخاطبان نیز معرفی گردد که البته اطلاعاتی در این رابطه در دسترس نیست. نکته جالب توجه، پوشش خبری نمایشگاه Global Grad Show توسط رسانه‌ها و خبرگزاری‌های معتبر بین‌المللی و مصاحبه با دیزاینرهای آثار ارائه شده بود. دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان نیز در تیررس این رسانه‌ها قرار داشتند.



**“The grad show to end all grad shows,  
featuring the cream of the crop from all  
over the globe.”**



THE GUARDIAN



در سایت این نمایشگاه نیز، از بین طرح های ارائه شده، ۱۰ طرح از کشورهای در حال توسعه که با هدف "do good" دیزاین شده بودند معرفی شدند. معیار انتخاب این طرح ها، پاسخگویی به مسائل مهم جهانی در حوزه های بهداشت، آموزش و مسائل کمپ های پناهندگان بود. نکته جالب توجه در این میان حضور هر دو طرح دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان در بین آثار منتخب این بخش بود. برای آشنایی با سایر پروژه های این بخش، می توانید از لینک زیر استفاده کنید.

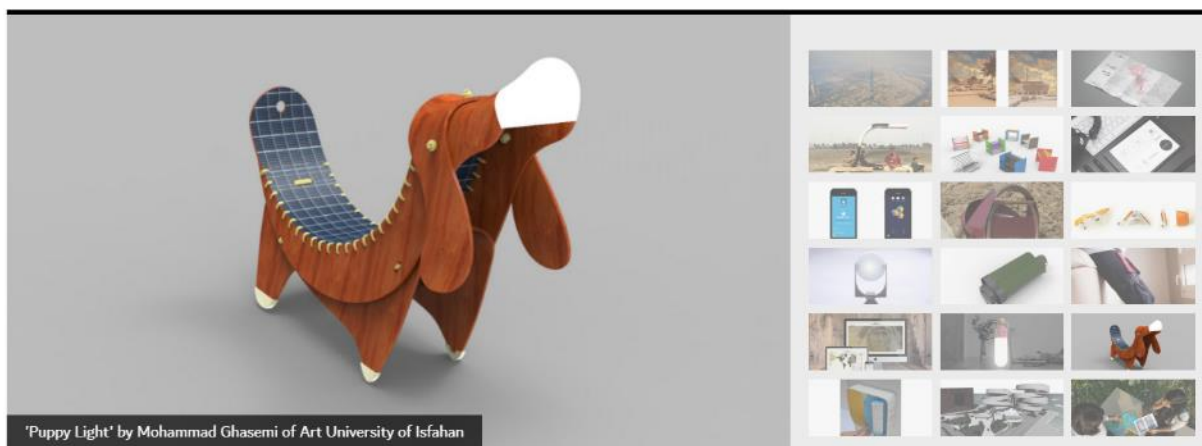
<http://www.dubaidesignweek.ae/news/2017/11/ggs-developing-the-world/>



### GGG: DEVELOPING THE WORLD

همچنین در بخشی دیگری از سایت نمایشگاه، ۲۳ ذهن خلاق از خاورمیانه به عنوان نسل بعدی دیزاینرهای منطقه معرفی شدند که نام دانشجویهای دانشگاه هنر اصفهان در این بخش هم دیده می شود. از طریق لینک زیر می توانید به اطلاعات تکمیلی این بخش دسترسی پیدا کنید.

<http://www.dubaidesignweek.ae/news/2017/10/presenting-the-region-s-next-generation-of-designers-at-global-grad-show/>



### PRESENTING THE REGION'S NEXT GENERATION OF DESIGNERS AT GLOBAL GRAD SHOW

اتفاق مثبت دیگر در این میان، برگزاری نمایشگاهی تحت عنوان Downtown Design با حضور ۱۵۰ برند مطرح و بین المللی در حوزه Furniture و Interior بود که دقیقاً در کنار نمایشگاه Global Grad Show بر پا شده بود. مثبت بودن این اتفاق از این جهت بود که صاحبین این برندها از نزدیک شاهد توانمندی و استعداد طراحان نوظهور در سراسر دنیا بودند و این موضوع منجر به شکل گیری تعاملات بسیار خوبی بین دو طرف و حمایت های لازم جهت توسعه و تولید برخی طرح ها شد. در ادامه برخی از محصولات ارائه شده در این بخش را میبینیم:







از دیگر برنامه ها، می توان به نمایشگاه ABWAB اشاره کرد که در فضای داخلی سازه وسیعی با فرم و اجرای متفاوت برگزار شد. هدف این نمایشگاه تاکید بر روی آثاری از استعداد های مطرح از ۱۵ کشور در خاورمیانه، آفریقای شمالی و آسیای جنوبی بود. نکته جالب توجه در این بخش حضور یک طراح ایرانی به نام SIBA SAHABI بود. در ادامه تصویر سازه نمایشگاه و برخی از آثار ارائه شده در این نمایشگاه از جمله کار خانم SIBA SAHABI را میبینیم.

<http://www.dubaidesignweek.ae/projects/abwab-2017/>



ABWAB



ANJALI SRINIVASAN



SOUKEINA HACHEM



RANA M. HAZIM



JASSIM ALNASHMI



ABHISHEK MATTA



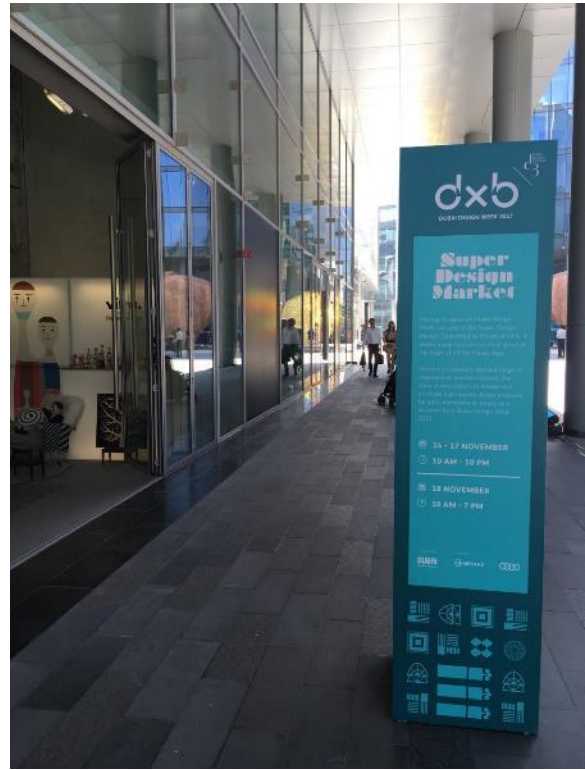
SIBA SAHABI

توصیفی که برای این طراح ایرانی در محل نمایشگاه نوشته شده بود:

SIBA SAHABI طراحی با بیان شعرگونه است که با آثار خود نشان می دهد فرهنگ ها چطور بر روی همدیگر تاثیر می گذارند و چطور این تاثیرات به بیان های جدیدی در دنیای طراحی ختم می شود.



یکی دیگر از برنامه های رویداد هفته طراحی دومی، Super Design Market بود که برندهای مختلف محلی و بین المللی، محصولات با کیفیت و دیزاین شده خود را برای فروش عرضه کرده بودند. هدف از این بخش این بود که علاوه بر شناخته شدن این برندها، مخاطبان این رویداد، هدایا و یادگاری هایی را نیز از جنس دیزاین بتوانند خریداری کنند.





از برنامه های آموزشی در این هفته نیز می توان به دوره های سه گانه ای که Royal College of Art به عنوان برجسته ترین دانشگاه در حوزه هنر و طراحی برگزار کننده آن بود، اشاره کرد. هر دوره دو روزه توسط یکی از اساتید این دانشگاه هدایت می شد و فرصتی منحصر به فرد برای شرکت کننده ها بود که در مورد مسائل روز در دنیای تفکر طراحی به مباحثه بپردازند و آموزش های دست اول این دانشگاه را تجربه کنند.



**INTERIOR FUTURES: IMMERSIVE RETAIL**  
WORKSHOP BY THE ROYAL COLLEGE OF ART

📅 13 - 14 November, 2017

🕒 10.00 - 4.30

📍 DIDI - Building 4, Dubai Design District (d3)

The workshop examined 'immersive experiences' and whether they represent the future of retail, exploring strategies, technologies and innovations from the field.

READ MORE



**IMMERSIVE INFORMATION EXPERIENCES**  
WORKSHOP BY THE ROYAL COLLEGE OF ART

📅 15 - 16 November, 2017

🕒 9.30 - 4.30

📍 DIDI - Building 4, Dubai Design District (d3)

Introducing the opportunities offered by technologies such as Virtual and Augmented reality, this workshop explored the development of immersive experiences

READ MORE



**DESIGNING WITH PEOPLE: PRODUCT DESIGN**  
WORKSHOP BY THE ROYAL COLLEGE OF ART

📅 17 - 18 November, 2017

🕒 9.30 - 4.30

📍 DIDI - Building 4, Dubai Design District (d3)

In this workshop, participants were presented with traditional and experimental tools and methodologies for public engagement, 'sense-making' and co-design

READ MORE

<http://www.dubaidesignweek.ae/global-grad-show/>

برنامه های متنوع زیادی در طول این هفته برگزار شد که مجال پرداختن به تمامی آنها نیست. اما بد نیست مروری هم به نمایشگاه IKEA که تحت عنوان Let's Play For Change برگزار شد داشته باشیم. نمایشگاهی سرشار از شگفتی، شوق، رمز و راز و تخیل که مخاطبان را از کودکان گرفته تا بزرگسالان، در قالب یک نمایش و استوری با نمایشگاه درگیر می کرد.



**World of LATTJO**

They say when you want to share a story, show don't tell. So when we wanted to show the LATTJO collection, we turned to one of the world's greatest storytellers: the animation studio DreamWorks. This resulted in a number of short animated films that are scattered around this room. Take a peek into the many hollows for a glimpse.

**عالم الـ LATTJO**

قالوا إذا كنت تريد مشاركة قصة، من الأفضل أن تظهرها بدلاً من رواها. عندما أردنا عرض مجموعة LATTJO، توجهنا إلى واحد من أفضل الرواة في العالم: استوديو الرسوم المتحركة DreamWorks. نتيجة لذلك، تم إنتاج عدد من الأفلام القصيرة المنتشرة في جميع أنحاء هذه الغرفة. خذ لمحة من العديد من الحشوات للحصول على لمحة.







برخی از مهمترین حامیان برگزاری این رویداد نیز به شرح زیر می باشند:



در نهایت اینکه این سفر دستاوردهای بسیار خوبی به همراه داشت که به بخشی از آنها در خلال گزارش اشاره شد. اما نکته بسیار مهم دیگر این است که مذاکرات بسیار خوبی بین نماینده دانشگاه هنر اصفهان و نمایندگان سایر دانشگاه ها خصوصاً دانشگاه های معتبر که در ادامه نام این دانشگاه ها لیست شده، صورت گرفت.

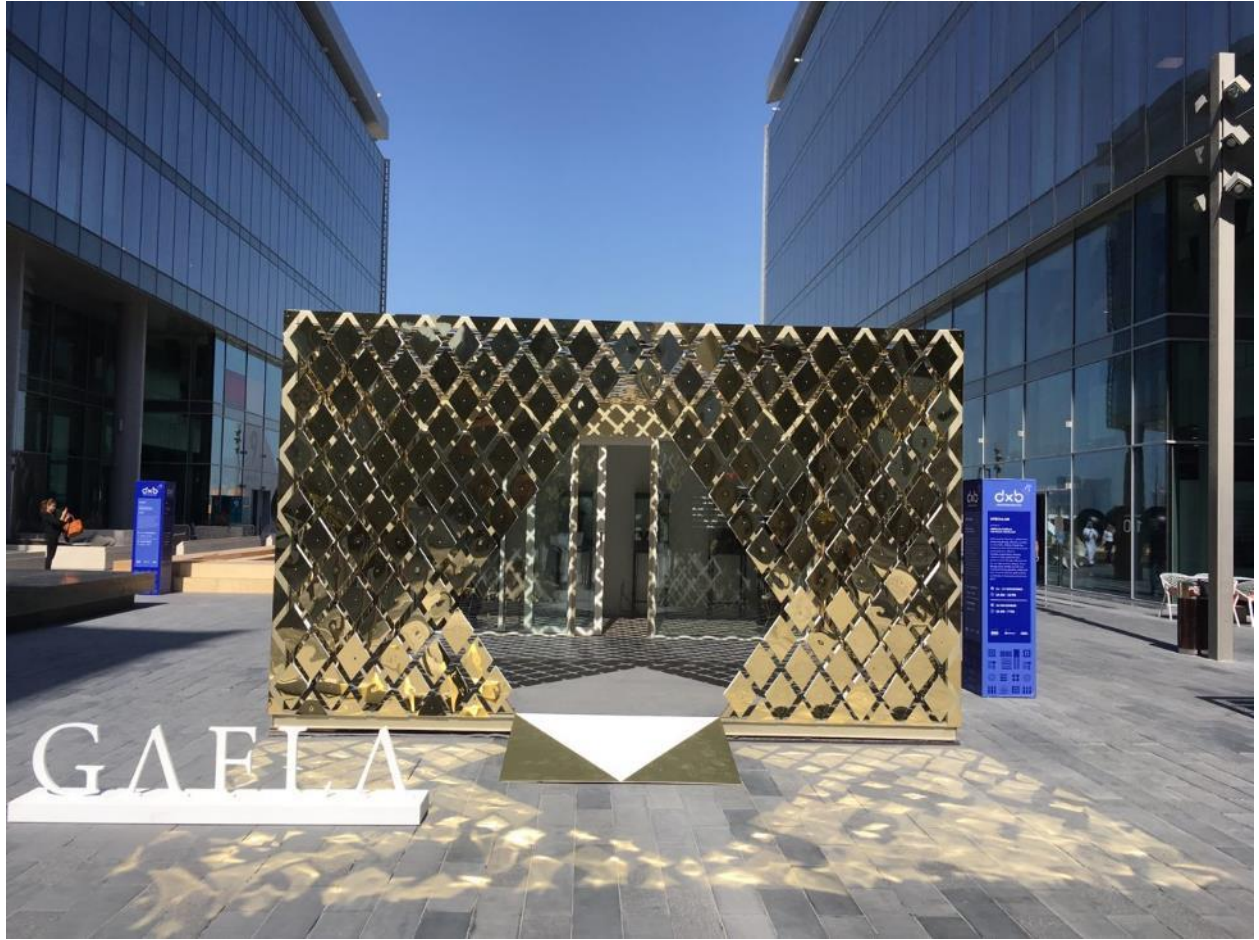
- MIT Media Lab از آمریکا
- Rochester Institute of Technology از آمریکا
- Stanford از آمریکا
- Pratt Institute از آمریکا
- Savannah College of Art and Design از آمریکا
- University of Illinois از آمریکا
- Emily Carr University of Arts + Design از کانادا
- Strate School of Design از فرانسه
- Umea Institute of Design از سوئد
- Eindhoven University of Technology از هلند
- IED – Instituto Europeo di Design از اسپانیا

محور این مذاکرات، بررسی نحوه شکل گیری تعاملات بین دانشگاهی و انجام فعالیت های مشترک بود که با استقبال بسیار خوبی از طرف های مقابل مذاکرات روبرو شد و مقرر گردید در اولین فرصت مکاتبات رسمی بین طرفین صورت پذیرد.

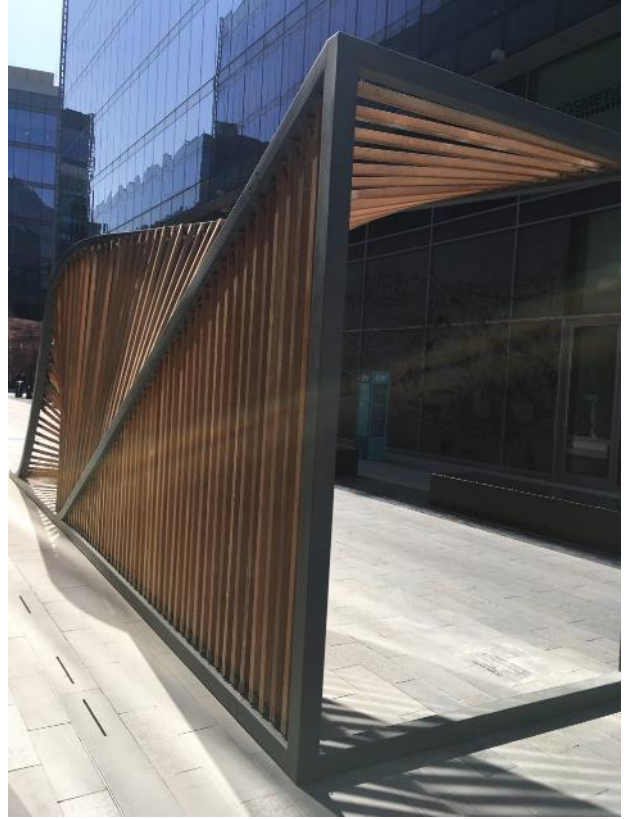
در ادامه تصاویری از سایر بخش های رویداد هفته طراحی دومی را می بینیم:











<http://www.dubaidesignweek.ae/>

<http://www.dubaidesignweek.ae/global-grad-show/>

<http://www.globalgradshow.com/>

سعید علیاری

عضو هیئت علمی گروه طراحی صنعتی دانشگاه هنر اصفهان