

ساختار پایان نامه کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران

هدف پایان نامه در دوره کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران؛ توانایی دانشجو در بهره‌گیری از آموخته‌ها و اندوخته‌های خود در دوره و چیرگی بر بهره‌برداری از مجموعه آنها در چارچوب یک کار پژوهشی تخصصی تاریخ معماری است. دانشجوی این دوره باید بتواند در مقام پژوهشگر تاریخ معماری ایران، موضوعی تخصصی را در یکی از حوزه‌های گوناگون تاریخ معماری ایران برگزیند، و پژوهش آن را از آغاز با دیدگاه استاد راهنما پیش ببرد و به نتیجه برساند. با توجه به ماهیت میان رشته‌ای بسیاری از موضوعات تاریخ معماری، پیشنهاد می‌شود از استاد مشاور متناسب با موضوع نیز کمک گرفته شود.

موضوع پژوهش باید به گونه‌ای برگزیده شود که به روشن شدن پهنه‌های ناآشکار تاریخ معماری ایران کمک کند یا بنیادهای نظری و روشی آن را استوار سازد. دانشجو باید متناسب با موضوع برگزیده، توانایی خود را در نوشتن طرح‌نامه، گزینش و اجرای روش مناسب پژوهش، مطالعه پیشینه، شناسایی و مطالعه سرچشمه‌ها، ساماندهی داده‌ها و تحلیل و تفسیر آنها، مدیریت داده‌ها و دانش در جهت هدف پژوهش، و نوشتن گزارش و رساله پژوهشی نشان دهد.

۱- ساختار پژوهش

- ۱-۱- پیش‌گفتار
- ۲-۱- بیان مسئله
- ۳-۱- اهمیت و ضرورت موضوع
- ۴-۱- اهداف و پرسش‌های پژوهش
- ۵-۱- چارچوب نظری پژوهش
- ۶-۱- شرح واژگان و مفاهیم تخصصی پژوهش
- ۷-۱- محورهای اصلی پیشینه پژوهش (شامل پیشینه موضوعی (محتوایی) و پیشینه روشی)
- ۸-۱- روش پژوهش (نوع پژوهش از نظر هدف و روش)
- ۹-۱- قلمرو زمانی و مکانی پژوهش
- ۱۰-۱- فرآیند پیشبرد پژوهش

۲- پیشینه پژوهش، بیان مفاهیم و نظریه‌های پایه و نوآوری پژوهش

- ۱-۲- پیش‌گفتار
- ۲-۲- مفاهیم و تعاریف مرتبط
- ۳-۲- مروری بر پژوهش‌های همانند
- ۴-۲- شناسایی و دسته‌بندی نظریه‌های پایه مرتبط با پژوهش
- ۵-۲- بیان نوآوری پژوهش
- ۶-۲- پس‌گفتار و ارائه چارچوب نظری پژوهش

۳- روش پژوهش و گردآوری داده‌ها

۱-۳- پیش‌گفتار

۲-۳- بیان روش پژوهش

۳-۳- گردآوری داده‌ها

۴-۳- پس‌گفتار

۴- واکاوی داده‌ها و بیان یافته‌ها

۱-۴- پیش‌گفتار

۲-۴- واکاوی داده‌های گردآوری شده

۳-۴- یافته‌های پژوهش

۴-۴- پس‌گفتار

۵- نتیجه‌گیری و پیشنهادات

۱-۵- تفسیر یافته‌ها

۲-۵- جمع‌بندی یافته‌ها و پاسخ به پرسش‌های پژوهش

۳-۵- نتیجه‌گیری

۴-۵- کاربردهای پژوهش

۵-۵- محدودیت‌های پژوهش

۶-۵- پیشنهاد پژوهش‌های آتی

* شایان یادآوری است که هدف از ارائه ساختار بالا، پدید آوردن یک الگوی راهنما برای دانشجویان دوره کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران است، بنابراین برای ایجاد انعطاف و مناسب‌سازی برای انواع پژوهش‌های مطالعات معماری، نام و شمار فصول میانی، با نظر استاد راهنما، قابل تغییر و تنظیم است، و فقط نام و ساختار فصول اول و آخر مطابق با ساختار بالا در نظر گرفته شود. در نظر داشته باشید، در صورت تغییر و تنظیم فصول میانی، همچنان محتوای پایان‌نامه، هم‌ارز با ساختار بالا رعایت شود.

ساختار گزارش نویسی پایان نامه کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران

بخش / فصل پایان نامه	بندهای هر فصل / بخش
عنوان	زیر عنوان (مانند مورد پژوهشی یا محدوده مکانی-زمانی پژوهش)
چکیده و ۳-۶ کلید واژه	بیان مسأله، اهداف / پرسش‌ها، روش پژوهش، یافته‌ها و نتایج کلیدی
فهرست‌ها و ...	مطالب، تصویر، جداول، اختصارات، پیوست‌ها و سایر مواد ضروری
فصل ۱: ساختار پژوهش	بیان مسئله، اهمیت و ضرورت موضوع، اهداف و پرسش‌های پژوهش، چارچوب نظری پژوهش، شرح واژگان و مفاهیم تخصصی پژوهش، محورهای اصلی پیشینه پژوهش، روش پژوهش، قلمرو زمانی و مکانی پژوهش، فرآیند پیشبرد پژوهش
فصل ۲: پیشینه پژوهش، بیان مفاهیم و نظریه‌های پایه و نوآوری پژوهش	مفاهیم و تعاریف مرتبط، مروری بر پژوهش‌های همانند، شناسایی و دسته بندی نظریه‌های پایه مرتبط با پژوهش، بیان نوآوری پژوهش، ارائه چارچوب نظری پژوهش
فصل ۳: روش پژوهش و گردآوری داده‌ها	بیان روش پژوهش، گردآوری داده‌ها
فصل ۴: واکاوی داده‌ها و بیان یافته‌ها	واکاوی داده‌های گردآوری شده، یافته‌های پژوهش
فصل ۵: نتیجه‌گیری و پیشنهادات	تفسیر یافته‌ها، جمع بندی یافته‌ها و پاسخ به پرسش‌های پژوهش، نتیجه‌گیری، کاربردهای پژوهش، محدودیت‌های پژوهش، پیشنهاد پژوهش‌های آتی
منابع	برابر شیوه‌نامه
پیوست	مستندات تاریخی، مدارک و نقشه‌ها، تصاویر، پرسشنامه، جداول، واژه‌نامه، و دیگر داده‌های فرعی