

سلسله برنامه های هفته نقاش انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان ۱۴۰۱

شماره ۱

برنامه ی آشنایی با طراحی سایت و پورتفولیوی شخصی

برنامه ی آشنایی با طراحی سایت و پورتفولیوی شخصی توسط امین معظمی (فارغ التحصیل رشته ی نقاشی - نقاش) به میزبانی انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت هفته ی نقاش به صورت مجازی در تاریخ شنبه ۱۷ اردیبهشت، ساعت ۱۸ برگزار شد. در این برنامه آقای معظمی با تاکید بر نقش و اهمیت پورتفولیوی شخصی در مطرح ساختن هرچه موفق تر هر هنرمند به نحوه جمع آوری رزومه، طراحی سایت و ساخت پورتفولیوی شخصی و معرفی وبسایت ها و پلتفرم های معتبر برای ارائه آثار پرداختند و جلسه با پاسخ به سوالات شرکت کنندگان خاتمه یافت.

شنبه | ۱۷ اردیبهشت

آشنایی با طراحی سایت
و پورتفولیوی شخصی
■ امین معظمی



ساعت ۱۸ | گوگل میت





*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***

این شنبه در اولین ورکشاپ
از مجموعه ورکشاپ های
هفته نقاش
به دعوت از یک هنرمند
نحوه طراحی و ساخت
پورتفولیو شخصی
مورد بحث قرار خواهد گرفت



Your story 1h



شروع برنامه



05:49:53

hours

minutes

seconds

شنبه | ۱۷ اردیبهشت

آشنایی با طراحی سایت
و پورتفولیوی شخصی
■ امین معظمی



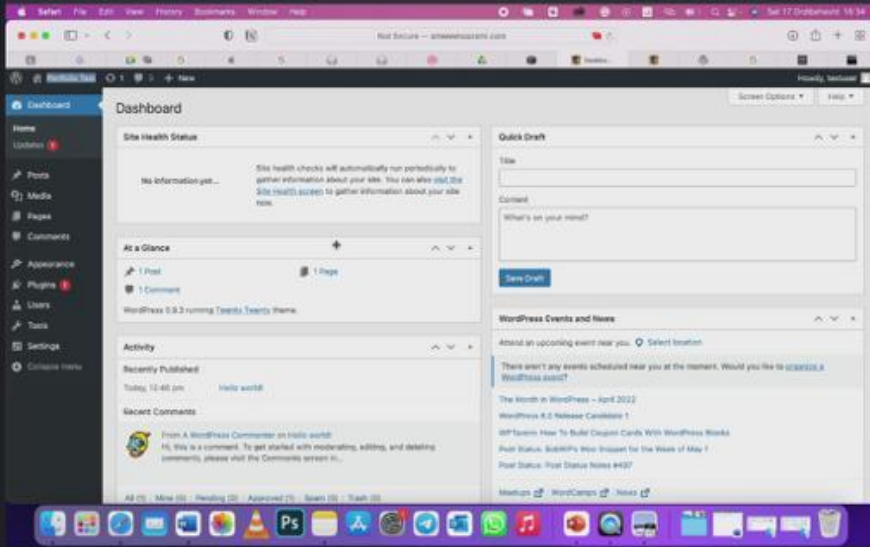
ساعت ۱۸ | گوگل میت



@amin_moezzi



amin is presenting



amin



arefeh



You



Mina

38 others

{هَفْتِيَه نَقَّاش}

اما اصلا پور تفوليو چيست؟



*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***

پورتفولیو (portfolio)

مجموعه ای

جامع از فعالیت ها

و نمونه آثار

هر هنرمند است که

سبک و فضای آثار

سطح مهارت

و میزان توانمندی

او را معرفی میکند.

*** { هَفِيَّة نَقَّاش } ***

اما بنظر شما
نحوه تدوین پورتفولیو
چه تاثیری
در مطرح ساختن موفق
هنرمند دارد؟

*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***

اصلا چه مواردی را باید در
تدوین یک
پورتفولیوی حرفه ای
لحاظ کرد؟



{هَفِيَّة نَقَّاش}

خود شما چقدر
به داشتن یک پورتفولیو کامل
اهمیت میدهید



*** {هَفْتِه نَقَاش} ***

یکی از
مهمترین روش های
آرشیو
و ارائه آثار
داشتن پورتفولیو
شخصی ست



*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***

میتونید حدس بزنید
هنرمند چه کسی ست؟



برنامه ی گفت و گو پیرامون هنری شهری

برنامه ی گفت و گو پیرامون هنر شهری با آقای مجتبی باباگلی (هنرمند مجسمه ساز) به میزبانی امیرحسین عشوری توسط انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر به مناسبت هفته ی نقاش به صورت مجازی در تاریخ یکشنبه ۱۸ اردیبهشت، ساعت ۱۸ برگزار شد.

قرارگیری آخرین اثر شهری آقای باباگلی با عنوان تکنیگی در چهارباغ عباسی اصفهان بهانه ای شد تا با دعوت انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر از ایشان این مباحثه پیرامون هنر شهری صورت بگیرد. در این مباحثه علاوه بر گفت و گو درخصوص رشته ی مجسمه سازی، مراحل ساخت اثر، ارتباط آن با محیط و هویت بصری شهر اصفهان به گفت و گو درباره ی نحوه ورود به حوزه هنر شهری و چالش های آن پرداخته شد.



یکشنبه | ۱۸ اردیبهشت

گفت و گو پیرامون
هنر شهری
مجتبی باباگلی



میزبان: امیرحسین عشوری
ساعت ۱۸ | ادوب کانکت

*** {هَفِيَّة نَقَّاش} ***



هنر شهری نقش مهمی در
شکل بخشیدن به
فرهنگ بصری هر شهر دارد



*** { هَفْتِه نَقَّاش } ***

بِنظر شما

مجسمه های شهری چه تاثیری

بر غنای بصری شهرها

و حیات اجتماعی انسان

می گذارند؟

*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***



همچنین مجسمه های شهری
دارای ارزش های
زیبایی شناختی هر شهر هستند

*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***

یا هماهنگی با محیط
چقدر در ارائه ی بهتر
یک مجسمه ی شهری
تاثیر دارد؟

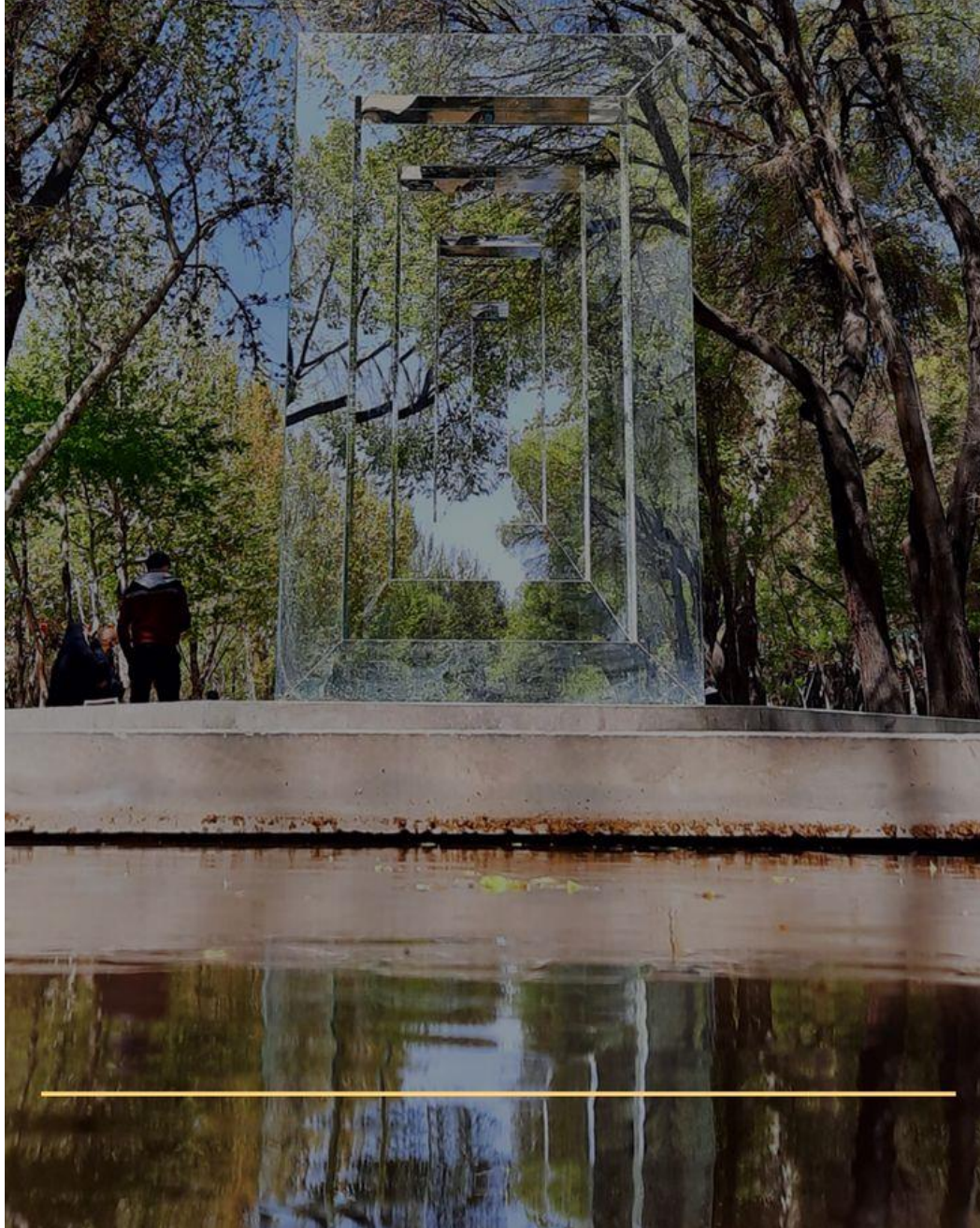


*** {هَفْتِه نَقَاش} ***

یکشنبه در دومین روز
از مجموعه ورکشاپ های
هفته نقاش
به دعوت از یک هنرمند
پیرامون هنر شهری
و آخرین اثرشون گفتگویی
خواهیم داشت

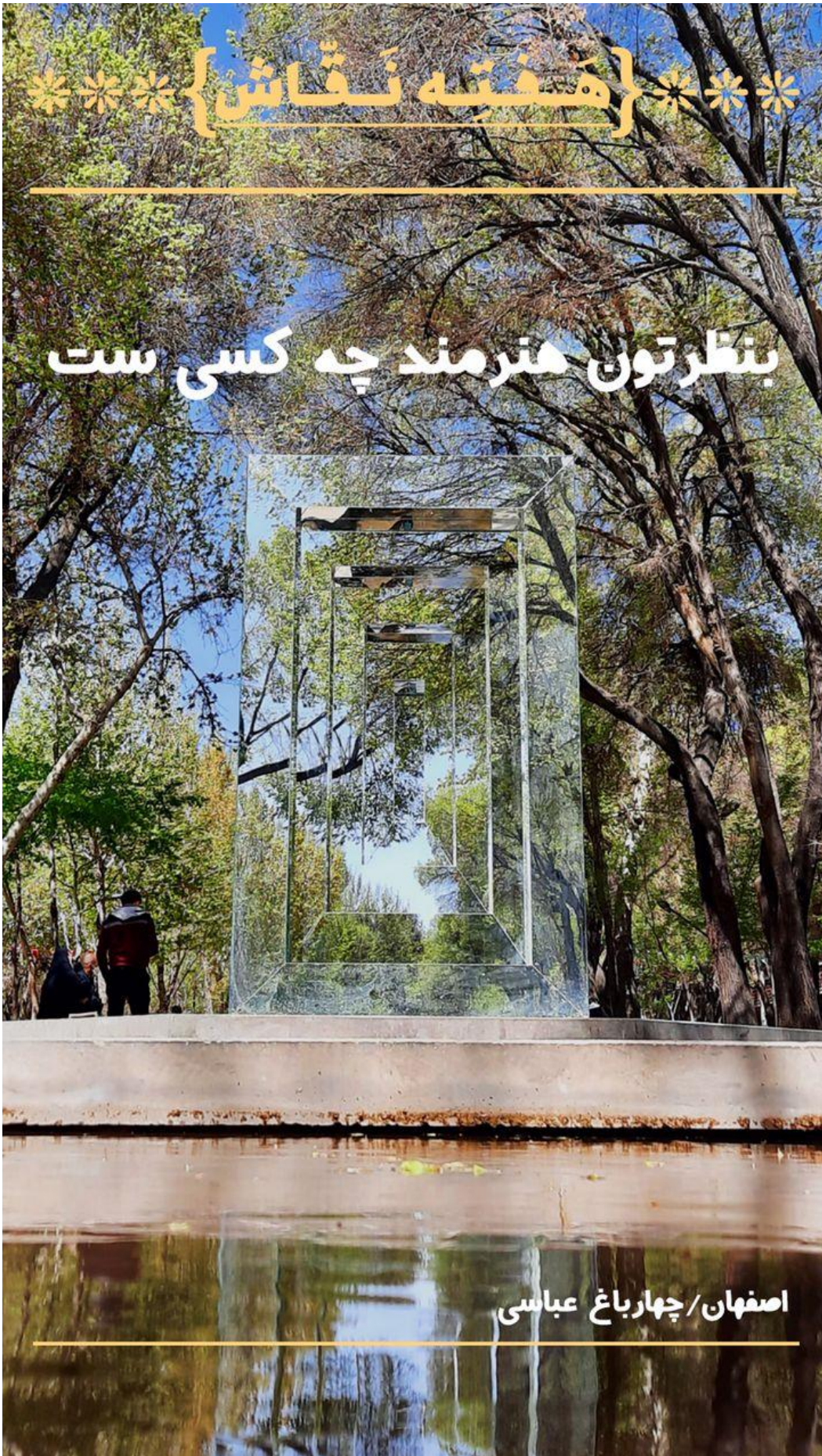
*** {هَفْتِيَه نَقَّاش} ***

اگر سوالی درباره هنر شهری دارید پرسید



*** {هفتیه نقاش} ***

بنظرتون هنرمند چه کسی ست



اصفهان / چهارباغ عباسی

*** { هَفْتِه نَقَاش } ***

چقدر زیبایی بصری
شهر را وابسته
به المان های شهری
میدانید؟



برنامه ی چالش تعریف در هنر معاصر

برنامه ی چالش تعریف در هنر معاصر با آقای زروان روحبخشان (مدرس، منتقد هنر، عکاس و کیورتور) به میزبانی انجمن علمی نقاشی انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت هفته ی نقاش به صورت مجازی در تاریخ ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۹ برگزار شد.

در این برنامه آقای روحبخشان به بحث درخصوص چالش برانگیزی تعریف هنر و مفاهیم مرتبط با آن در گفتمان هنری امروز پرداختند و با اشاره به تحولات، جنبش ها و جریانات اخیر هنری تعاریف روزآمد تری از هنر ارائه دادند، سپس در پایان، جلسه با مشارکت شرکت کنندگان در گفت و گو پاسخ به سوالات مطرح شده خاتمه یافت.

فایل ضبط شده ی برنامه، پس از اتمام جلسه برای علاقه مندان قابل مشاهده است.



سه شنبه | ۲۰ اردیبهشت

چالش تعریف در هنر معاصر زروان روحبخشان

ساعت ۱۹ | ادوب کانکت



برنامه ی نقاشی از ایده تا اجرا

برنامه ی نقاشی از ایده تا اجرا با خانم الهه شمس نجف ابادی (استاد دانشگاه) به میزبانی انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت هفته ی نقاش به صورت مجازی در تاریخ ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۸ برگزار شد. در این برنامه خانم شمس با معرفی منابع مطالعاتی متعدد درباره ی خلاقیت هنری، به بحث در خصوص فرایند شکلگیری ایده، پرورش آن و مراحل اجرای ایده در نقاشی پرداختند. همچنین صحبت هایی در زمینه ی دغدغه ها و مشکلات سر راه دانشجویان هنر برای اجرای ایده و بارش فکری و خلق اثر و روند کار نیز شد. فایل ضبط شده ی برنامه، پس از اتمام جلسه برای علاقه مندان قابل مشاهده است.

چهارشنبه | ۲۱ اردیبهشت



نقاشی
از ایده تا اجرا
الهه شمس

ساعت ۱۸ | ادوب کانکت



REC ● ارجاعات هدى زا يشاقين ● .pdf

26

1

1

نقاشی از ایده تا اجرا

Video

Attendees (26)

- سپش ههلا
- قلطم يلرازغ دمطاف
- Ali
- Ali Aezzi
- Amir Hossein

Chat

چت سوبق من تيم ي حسن مه

Zahra: مالس

ب هلب :قلطم يلرازغ دمطاف

من كيم شه اوخ دي ي امرف

طل هلب :قلطم يلرازغ دمطاف

اف

من ونمم :قلطم يلرازغ دمطاف

eskandar: salam


REC ● ارجاعات هدى زا يشاقين ● .pdf

30

1

1

پرده اول: ميل به خلاقيت و تازه گویی



- تنش های کار خلاقانه:
- ✓ هجوم ایده ها و ناتوانی در تصمیم گیری و سردرگمی در انتخاب
- ✓ معطوف به خودگویی های افکار کمال گرایانه
- ✓ آزادی از صفر تا صد در ایده و خلق
- ✓ ناتوانی در مدیریت زمان

Video

Attendees (30)

- سپش ههلا
- قلطم يلرازغ دمطاف
- Ali
- Ali Aezzi
- Amir Hossein

Chat

چت سوبق من تيم ي حسن مه

Zahra: مالس

ب هلب :قلطم يلرازغ دمطاف

من كيم شه اوخ دي ي امرف

طل هلب :قلطم يلرازغ دمطاف

اف

من ونمم :قلطم يلرازغ دمطاف

eskandar: salam

REC | ارجاعات مدیا زایشاقتن

30

1

سناریوی ساده و تکراری در فرایند ایده پردازی و خلق

- ❑ پرده اول: میل به خلاقیت و تازه گویی
- ❑ پرده دوم: کمال گرایی و زیاده خواهی پنهان
- ❑ پرده سوم: فکر کردن و خیال بافی قبل از اجرا ؟
- ❑ پرده چهارم: طفره رویی، اهمال کاری ، بی عملی
- ❑ پرده پنجم : جدال کمیت و کیفیت
- ❑ پرده ششم: ویرایش حین اجرا یا پس از آن

Video

سروش هلا

Attendees (30)

- سروش هلا
- قلطم یل از غ دمطاف
- Ali
- Ali Aezzi
- Amir Hossein

Chat

من سوبق من تیم یحس مه

Zahra: مالس

ب لپ :قلطم یل از غ دمطاف

من کیم شه اوخ دئی امرف

طل لپ :قلطم یل از غ دمطاف

اف

من ونم :قلطم یل از غ دمطاف

eskandar: salam

REC | ارجاعات مدیا زایشاقتن

31

1

پرده دوم: کمال گرایی و زیاده خواهی پنهان

- کم اهمیت دانستن ایده ها
- جست و جو در جاهای ناشناخته در جست و جوی ایده های شگانه تر و ناب تر
- مطالعه زیاد و غرق شدگی
- هجوم نادانسته ها و ناتوانی ها و یاس ناشی از آن

Video

سروش هلا

Attendees (31)

- سروش هلا
- قلطم یل از غ دمطاف
- Ali Aezzi
- Amir Hossein
- Arman salehi

Chat

من سوبق من تیم یحس مه

Zahra: مالس

ب لپ :قلطم یل از غ دمطاف

من کیم شه اوخ دئی امرف

طل لپ :قلطم یل از غ دمطاف

اف

من ونم :قلطم یل از غ دمطاف

eskandar: salam

کتابهای معرفی شده در وبینار نقاشی، از ایده تا اجرا:



بی حد و مرز

مغزتان را بهبود دهید، همه چیز را سریع تر یاد بگیرید، و بهترین شکل از زندگی خود را بیابید

جیم کوویک
ترجمه‌ی پگاه فرهنگ‌مهر





منحنی خلاقیت

چگونه ایده‌ی درست را در زمان درست پرورش دهیم

الن گنت

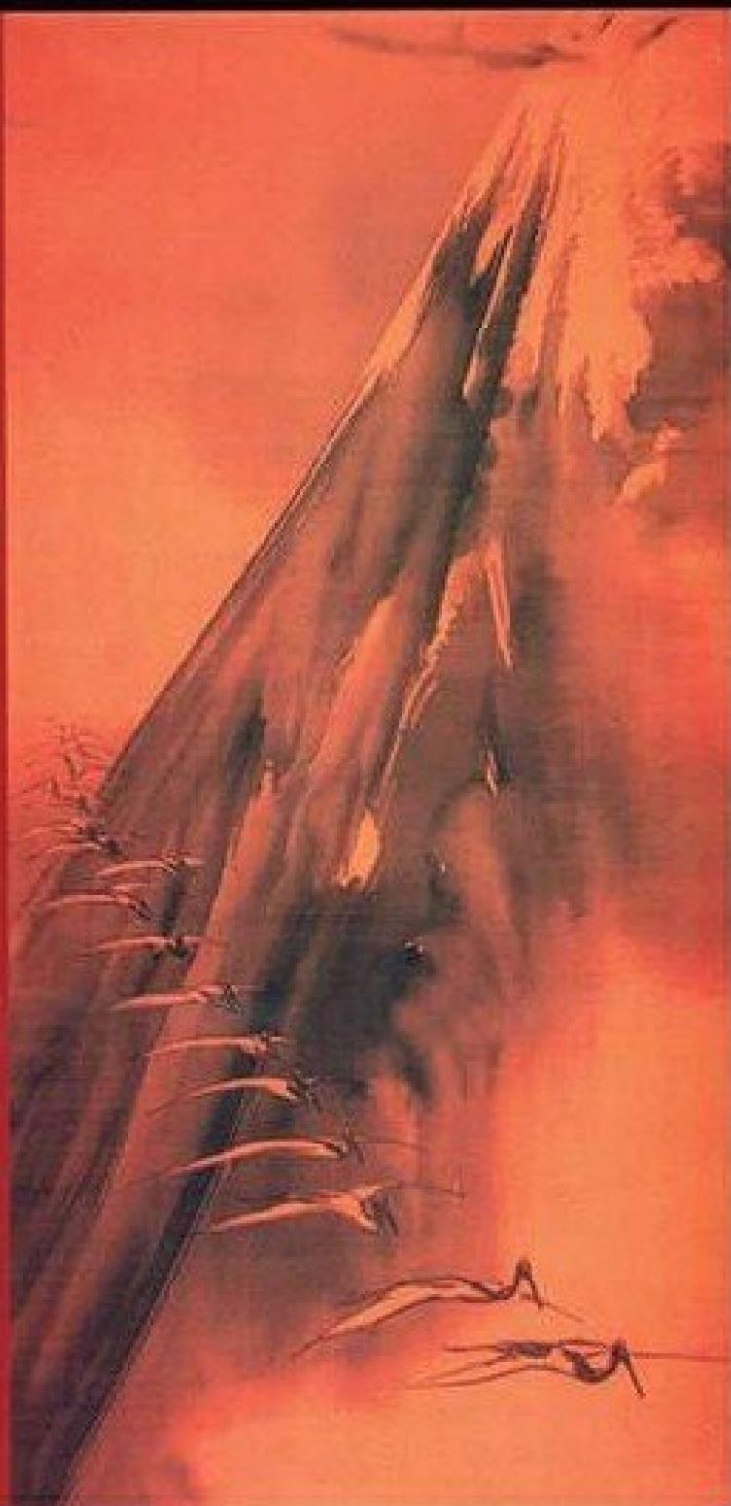
ترجمه‌ی هما قناد



راه هنرمند

بازیابی خلاقیت

جولیا کامرون
گیتی خوشدل





بیش یادگیری

چیرگی در مهارت‌های تخصصی، پیش‌دستی در رقابت‌ها و سرعت بخشیدن به کسب‌وکار

اسکات یانگ

با مقدمه‌ی از جیمز کلییر

ترجمه‌ی مرجان فیروزشاد



برنامه ی هنرمند ماه تراش با آقای میلاد موسوی (نقاش/تصویر ساز) به میزبانی انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت هفته ی نقاش به صورت مجازی در تاریخ ۲۲ اردیبهشت ساعت ۱۷ برگزار شد. در این برنامه آقای موسوی به صحبت درباره ی ۸ سال فعالیت حرفه ای در زمینه تصویر سازی و نقاشی اش و سیر تحولاتی که در مسیر شخصی شان تا به امروز پشت سر گذاشته پرداختند. صحبت هایی همچون شخصی سازی اثر تو وسط هنرمند و همچنین ارتباط بین نقاشی و تصویر سازی و استفاده از تصویر سازی برای بیان فضای شخصی به صورت فضایی راحت و بستری مناسب برای نمایش تمامی ایده های ذهنی و به مرور زمان آرایش آن ها و در نهایت به شکل فضایی جدی ادامه پیدا کردن آن. فایل ضبط شده ی برنامه، پس از اتمام جلسه برای علاقه مندان قابل مشاهده است.



پنج شنبه | ۲۲ اردیبهشت

هنرمند
ماه تراش
میلاد موسوی

ساعت ۱۷ | ادوب کانکت

REC

مس‌ل‌ج .pdf

24

Video



فهمیدم چطور از هنرمندان مورد علاقه م تاثیر می گیرم و این تاثیر چطور در کارم خودش رو نشون میده.

Attendees (24)

- قلطم یل‌ازغ همطاف
- 2 قلطم یل‌ازغ همطاف
- یوسوم دالیم
- A
- Ali

Chat

Leila: ب‌وخ

Sepide Hoseini: Salam khobe

Fatemeh: +

ه‌لب :م‌ن‌ب‌ش

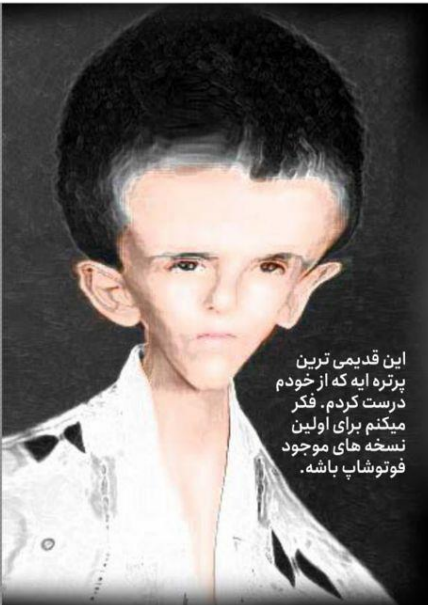
amir jafari: bale

ilmah: bale

مس‌ل‌ج .pdf

24

Video



این قدیمی ترین پرتره ایه که از خودم درست کردم. فکر میکنم برای اولین نسخه های موجود فوتوشاپ باشه.

Attendees (24)

- قلطم یل‌ازغ همطاف
- 2 قلطم یل‌ازغ همطاف
- 3 قلطم یل‌ازغ همطاف
- یوسوم دالیم
- A

Chat

Leila: ب‌وخ

Sepide Hoseini: Salam khobe

Fatemeh: +

ه‌لب :م‌ن‌ب‌ش

amir jafari: bale

ilmah: bale

برنامه ی نمایش فیلم at eternity's gate

برنامه ی نمایش فیلم at eternity's gate توسط انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت هفته ی نقاش در آمفی تئاتر دانشکده معماری شهرسازی (توحیدخانه) در تاریخ شنبه ۲۴ اردیبهشت برگزار شد. فیلم at eternity's gate به کارگردانی جولیان اشنابل روایتی متفاوت از روزهای پایانی زندگی نقاش مشهور هلندی وینسنت ونگوگ است که سرگشتگی، پریشان حالی و شور و شیدایی وی را برای یافتن آنچیزی که در جست جویش بود به تصویر می کشد. اجرای این برنامه با استقبال فراوانی رو به رو شد و تماشاگران این فیلم بهانه ای شد تا خانواده ی دانشگاه هنر اصفهان پس از گذار از وقفه ای دو ساله دیداری دوباره تازه کند.

شنبه | ۲۴ اردیبهشت



ثبت نام: پیچ انجمن علمی نقاشی

زمان نمایش ۱۶-۱۸

آمفی تئاتر دانشکده توحیدخانه (معماری و شهرسازی)



شنبه | ۲۴ اردیبهشت



ثبت نام: بیچ انجمن علمی نقاشی

زمان نمایش: ۱۸-۱۶

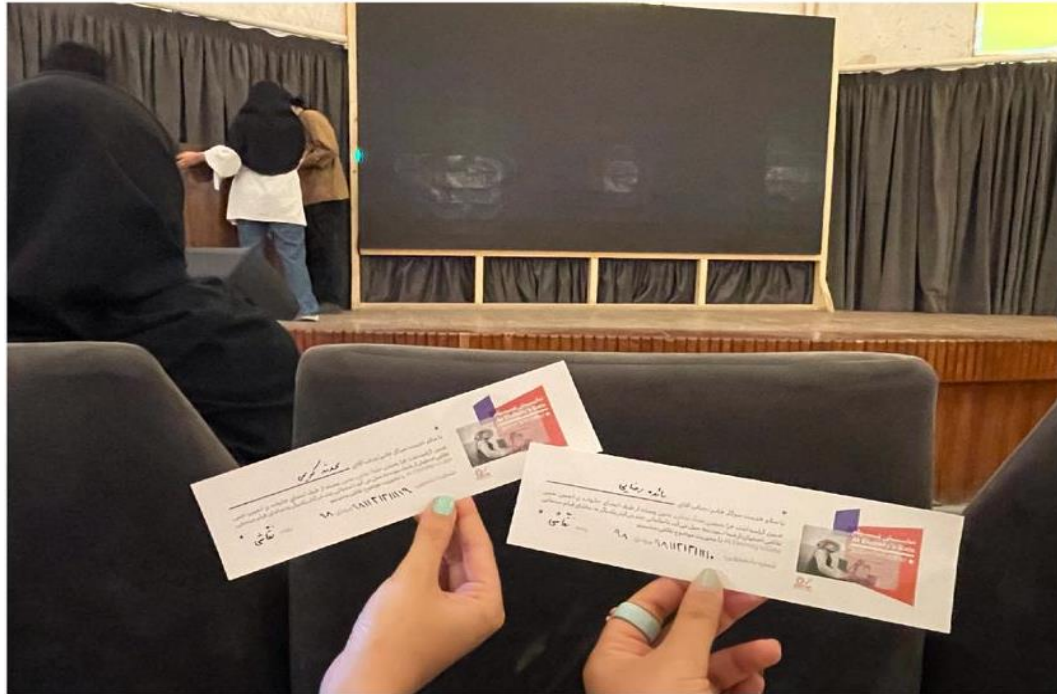
آمفی نتا اردانشکده توحید خانه زمزمی و شهریه ای





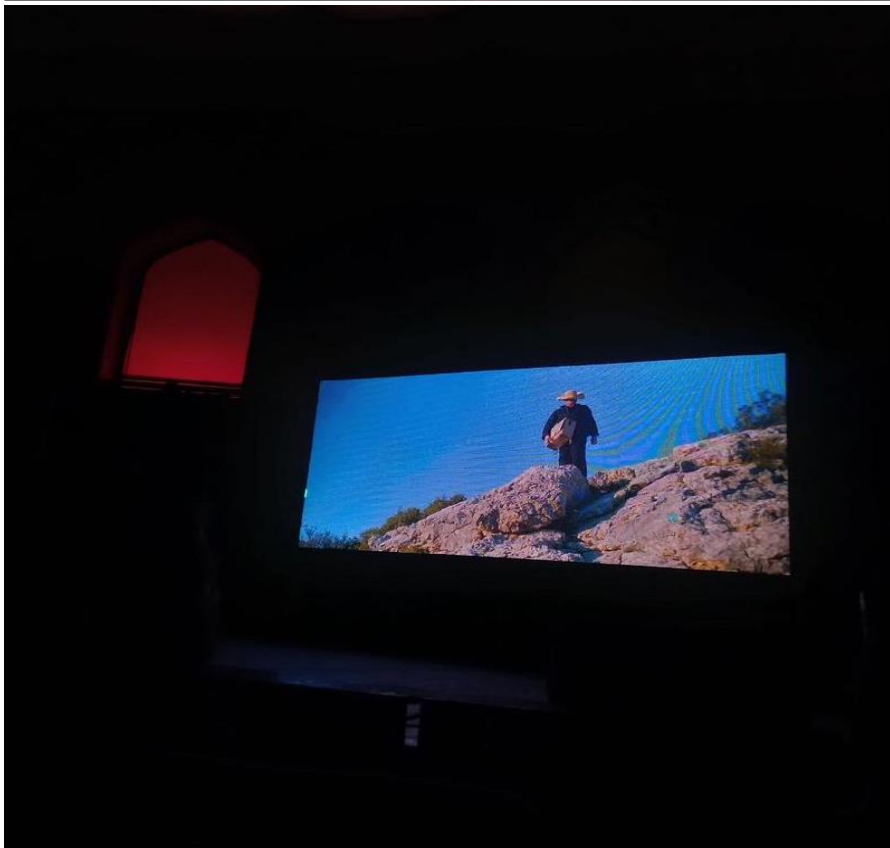


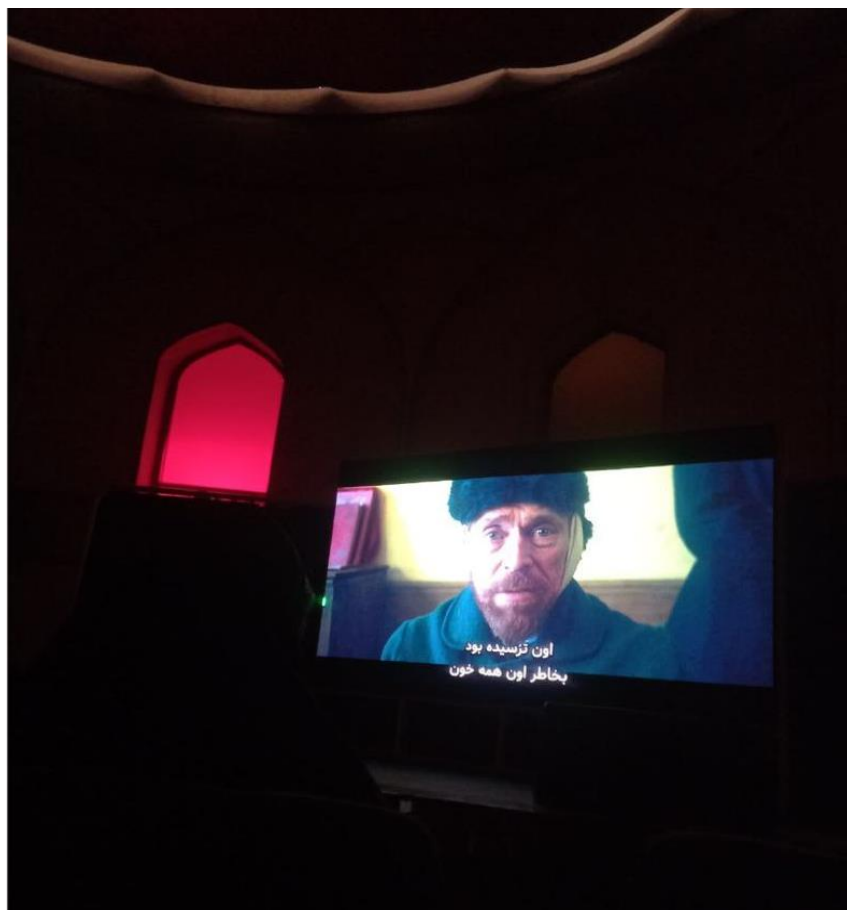
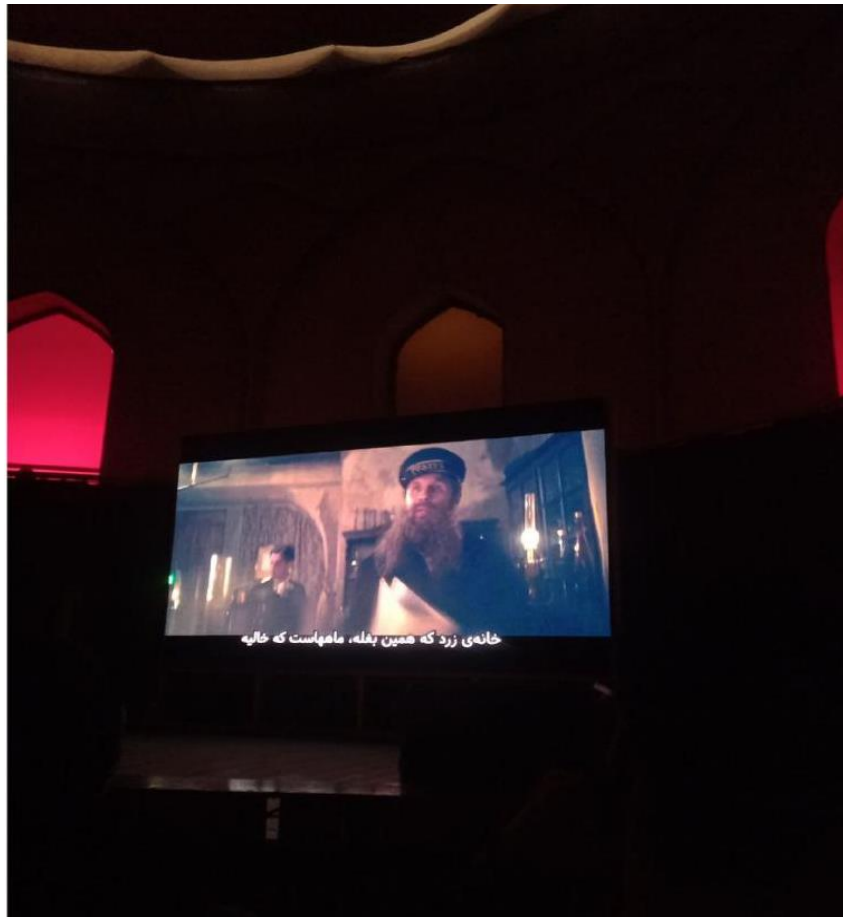












برنامه ی کلوپ طراحی مناسبتی

برنامه با حضور دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان به میزبانی انجمن علمی نقاشی دانشگاه هنر اصفهان به مناسبت هفته ی نقاش به صورت مجازی در تاریخ ۲۵ اردیبهشت ساعت ۹ الی ۱۲ برگزار شد. در این برنامه دانشجویان در کلوپ طراحی ازاد دور هم طراحی کردند و در پایان جلسه بر روی آثار صحبت و نقطه نظر های خود را مطرح کردند.



*** {هَفْتِه نَقَّاش} ***

کارگاه ها خالی از دانشجو شد و همه در اتاق
یا کارگاه شخصی خودمان شروع به کار کردن
کردیم و فضاهای دانشجویی را از دست دادیم.

*** {هَفْتِيَه نَقاش} ***

و حالا بمناسب هفته نقاش قصد داریم در
روز **یکشنبه ساعت ۹ تا ۱۳** با برگزاری
کلوپ طراحی دور هم جمع شویم و در
کنار هم طراحی کنیم.

*** {هَفْتِیَه نَقاش} ***



به دلیل محدود بود ظرفیت، برای ثبت نام
به ما دایرکت بدید.
