

سوابق آموزشی و پژوهشی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی



دانشگاه هنر اصفهان

تاریخ بروزرسانی

۱۴۰۳ / ۲ / ۲۵

الف) مشخصات فردی:

نام	نام خانوادگی	ملیت	سابقه تدریس	مرتبۀ علمی	پایه
افسانه	ناظری	ایرانی	۲۸ سال	دانشیار	۲۵

Fax	Email	تلفن		
		همراه	محل کار	منزل
-----	a.nazeri@aui.ac.ir		۳۶۲۴۸۰۸۹	

ب) سوابق آموزشی:

مدرك تحصیلی	رشته تحصیلی	نام دانشگاه	شهر	کشور	تاریخ اخذ مدرک
کارشناسی	نقاشی	الزهرا	تهران	ایران	۱۳۶۸
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	هنر	تهران	ایران	۱۳۷۴
دکتری	پژوهش هنر	هنر	تهران	ایران	۱۳۸۹

عنوان پایان نامه فوق لیسانس: جهان بینی عرفانی و فضا- فرم در نگارگری ایرانی

عنوان رساله دکتری: تبیین زمان و مکان در نگارگری ایرانی بر طبق اندیشه و شهود عرفای مسلمان

اولویت های تحقیق و پژوهش :

هنر ایرانی - اسلامی ، مبانی نظری نگارگری (نگارگری و عرفان اسلامی)
نقاشی شرق و غرب (تاریخ - مبانی نظری)
آموزش هنر ، روش ها (کودک - بزرگسال)
هنردرمانی، نقاشی درمانی ، روش ها

دروس تدریس شده :

ردیف	نام درس	رشته تحصیلی	نام دانشگاه
۱	تجزیه و تحلیل آثار نقاشی	نقاشی	هنر اصفهان
۲	مبانی هنرهای تجسمی ۱ و ۲	نقاشی - صنایع دستی و فرش	✓
۳	کارگاه طراحی	کارشناسی و کارشناسی ارشد نقاشی	✓
۴	کارگاه نقاشی سطوح مختلف	کارشناسی و کارشناسی ارشد	✓
۵	روش تحقیق در هنرهای تجسمی	نقاشی	✓
۶	روش ها و نظریه های نقد در هنر	دکتری - پژوهش هنر	✓
۷	سمینار مباحث منتخب در هنر	دکتری - پژوهش هنر	✓
۸	روش تحقیق پیشرفته در هنر	دکتری - پژوهش هنر	✓
۹	روشها و نظریه های نقد در هنر	دکتری - پژوهش هنر	✓
۱۰	زبان و بیان در هنر جدید	دکتری - پژوهش هنر	✓
۱۱	زیبایی شناسی (مکاتب و نظریه ها)	دکتری - پژوهش هنر	✓
۱۲	هنر معاصر (نظریه ها و مکاتب)	دکتری - پژوهش هنر	✓
۱۳	روش تحقیق	کارشناسی ارشد - پژوهش هنر	✓
۱۴	روان شناسی هنر	دکتری	✓
۱۵	هنر درمانی	"	✓

پایان نامه های راهنمایی شده دوره فوق لیسانس و دکتری:

ردیف نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱ شادی میر محمدی	کارشناسی ارشد	بررسی وجه معناشناختی نور و رنگ در خمسه نظامی
۲ رویا نجف زاده	کارشناسی ارشد	بداهه نگاری در نقاشی کودکان چهار تا شش سال
۳ لاله فلاحتی	کارشناسی ارشد	تاثیر شیوه آموزش هنر محیطی بر رشد و پرورش خلاقیت در دانش آموزان ابتدایی بندرعباس
۴ محمد بابائی	کارشناسی ارشد	زیباشناسی نگاره های شاهنامه محمد جوکی
۵ مونا حمزه زاده	کارشناسی ارشد	نشانه های تصویری زمان در آثار سالوادردالی - رنه ماگريت و ..-

۶	پروانه فرمانی	کارشناسی ارشد	بازنمایی هویت در آثار ادرین پایپر و مارلین دوماس از منظر کوپیر
۷	مرجان ریسمانیان	کارشناسی ارشد	بررسی ویژگی های عناصر بصری در تزیینات وابسته به معماری خانه ملک التجار یزد
۸	سپیده کدخدائی	"	میزان تاثیر پذیری نقاشی کودکان ۴ تا ۶ سال از کتاب های سفید در جهت آموزش ...
۹	الهام حسن زاده	"	تحلیل گفتمانی هنر مهاجرت ایران در آثار تنی چند از هنرمندان تجسمی معاصر بر اساس آراء هومی بابا
۱۰	آسیه ابراهیمی	"	بررسی تأثیر روش های نقاشی درمانی بر رفتار سازشی کودکان دختر عقب مانده ذهنی آموزش پذیر مقطع دبستان (شهرستان خمین
۱۱	هما جواهری	"	تأثیر آموزش شکل در نقاشی مبتنی به اشکال بنیادین در طبیعت بر نقاشی کودکان پیش دبستانی شهر اصفهان سال ۹۳ - ۹۲
۱۲	الهه شمس	"	شیوه های نقاشی درمانی در بهبود کودکان دبستانی بیش فعال با اختلال عدم تمرکز
۱۳	نسترن نوروزی	"	تاثیرات شعر و تفکر عرفانی جامی بر نقاشی های بهزاد
۱۴	سمیرا دانش زاده	"	بررسی تاثیر نقاشی بر کیفیت پویایی ذهنی کودکان پیش دبستانی (بر اساس آراء ردولف آرنه‌هایم)
۱۵	مریم قدم زن	"	بررسی تاثیر آموزش نقاشی بر هوش تجسمی - فضایی کودکان پیش دبستانی (بر اساس آراء هوارد گاردنر)
۱۶	شادی نقیب	"	مطالعه تطبیقی فرم نقش مایه های چهار مهراب دوره ایلخانی در استان اصفهان
۱۷	افروز سعیدیان	"	تأثیر نقاشی تعاملی بر کاهش اضطراب کودکان سرطانی ۶ تا ۸ سال
۱۸	لیلا یکتافر	"	نقش شهود و بداهه سازی در آثار نقاشی مکتب سونگ جنوبی
۱۹	معصومه محبی ایاز	"	گرایشهای انتزاعی در نقاشی معاصر ایران (شهرلا حبیبی، همایون سلیمی و ضیاءالدین امامی)
۲۰	شادی نقیب	"	مطالعه تطبیقی فرم نقش مایه های چهار محراب دوره ایلخانی در استان اصفهان
۲۱	مهناز راست قلم	"	مطالعه بدن انسان به مثابه رسانه ای جدید در هنر سایبرنتیک معاصر از منظر مارشال مک لوهان (نمونه موردی : استلارک)
	پریسا دارویی	دکتری پژوهش هنر	تصویرسازی خاطرات به مثابه روشی در طراحی بسته هنر درمانی بیانگر با

۲۲		رویکرد وحدت مدار و تاثیر آن بر بهزیستی زنان
۲۳	حمیدرضا بختیاری	تحلیل گفتمان اندیشه ایرانشهری در هنر ایلخانی
۲۴	مژده خدایگانی	مطالعه اثربخشی نقاشی و حجم درمانی در افزایش ادراک دیداری به منظور بهبود نارساخوانی دانش آموزان پایه دوم دبستانی
۲۵	شکیبا زمانی	تحلیل نسبت میان خودنگاره و بحران واقعیت با تاکید بر آثار جواسپنس، سیندی شرم، کلی وانس
۲۶	نادیا شمس	مطالعه گفتمان شمایل نگاری در ایران با تاکید بر شمایل های معاصر
۲۷	اعظم خلفی	بررسی نقش و رنگ در لباس های زنان قشم با تاکید بر نمود کارناوالی آن از دیدگاه باختین
۲۸	علی امیری	بررسی عناصر موسیقایی در آثار پل کله با تاکید بر ریتم، ترکیب بندی و کنتراست
۲۹	الهام رفعت منش	تبیین نسبت میان نقاشی های بهمن محمص و فرانسیس بیکن بر اساس آراء ژیل دلوز
۳۰	حسین ریشه‌ری	نقش رسانه های الکترونیکی در همگونی فرهنگی و باز نمود آن در هنر معاصر (با تاکید بر آثار یو کینوری یاناگی، کاترینا فریچ و ژو وندو)
۳۱	رویا الوانی	بازنمایی از خودبیگانگی فمینیستی در آثار هنرمندان زن ایرانی (مطالعه ی موردی: شیرین نشاط، آفرین ساجدی و شادی قدیریان)
۳۲	سحر اتحاد	تبیین و ارزیابی اثربخشی طراحی گرافیک بلبوردهای تجاری تهران با محوریت مخاطب بر اساس قوانین ادراک دیداری گشتالت
۳۳	یاسین هنری	بررسی نحوه تاثیر پذیری نقاشان مکتب لایپزیک جدید از اندیشه های تئودور آدورنو (مطالعه موردی: نئو راک، تیم ایتل و تام فابریتیوس)
۳۴	غزاله قاسمی	اثربخشی هنردرمانی بیانگر بر تنظیم هیجان دانش آموزان دبستانی
۳۵	شکوفه حبیبی	تاثیر تجربه مشارکت در هنر نمایش بر سطح تفکر انتقادی دانش آموزان دختر دبیرستانی
۳۶	نیکو ورعی	اسطوره درخت واق واق در نقاشی ایرانی

الویت بندی راهکار های موثر بر بازار نقاشی ایران در دهه های ۸۰ و ۹۰ هجری شمسی با بهره گیری از روش AHP	" "	صادق فرهادیان	۳۷
تحلیل ساختار گرایانه نقشمایه های آثار سنگ صابونی حوزه تاریخی هلیل رود	دکتری پژوهش هنر	مجتبی یزدان پناه	۳۸
مطالعه میزان اثربخشی کتاب علوم پیش دبستانی قلم چی بر بهبود یادگاری کودکان (مطالعه مورد: پیش دبستانی یاسمن)	کارشناسی ارشد نقاشی	مریم کریمی	۳۹
بررسی مصرف گرایی و از خود بیگانگی در هنر معاصر با رویکرد نشانه شناسی لایه ای با تمرکز بر آثار مارتین پار و دیوید هنری براون	کارشناسی ارشد نقاشی	فاطمه رضایی	۴۰
تاثیر تصویر گری ملهم از قصه بر بهبود حافظه فعال دانش آموزان ۶ تا ۱۰ سال شهر تهران	" "	زهرا نعمت اللهی	۴۱
بررسی تأثیر تصویر سازی کتاب های پاپ آپ بر افزایش توجه و تمرکز کودکان پیش دبستانی با اختلال نقص توجه / بیش فعالی	" "	هوتسا هوشیار	۴۲
ویژگی های تصویر سازی اثربخش برای کتابهای درسی دوره ابتدایی در ایران با رویکرد ارتباط تصویری	دکتری پژوهش هنر	جعفر سلیم زاده	۴۳
عشق و زیبایی در نقاشی مکتب اصفهان و حکمت ملاصدرا	دکتری پژوهش هنر	حسن رزمخواه	۴۴
میزان تاثیر روشهای نقاشی درمانی بر افسردگی و عزت نفس دانشجویان با تاکید بر رویکرد هنر بیانگر، مورد مطالعاتی: دانشگاه زنجان	کارشناسی ارشد نقاشی	زهرا انصاری	۴۵
تاثیر خودروایت گری جنگ به شیوه نقاشی بر کاهش علائم استرس پس از ضربه (PTSD) در کودکان ۶ تا ۱۲ ساله سوری در مناطق جنگ	" "	محمد کلثوم	۴۶
مطالعه قابلیت های بیانی وجوه دیداری و شنیداری هنر صدا در دوره معاصر	" "	مینا شهبازی	۴۷

تحلیل تک اسطوره رستم در نقاشی قهوه خانه ای بر اساس آرای جوزف کمبل	" "	فهمیه سیاحی	۴۸
رابطه سرمایه فرهنگی و پذیرش بیلبردهای تبلیغاتی از سوی شهروندان، با تاکید بر نظریه پیر بوردیو (مطالعه موردی: مناطق میدان آزادی، پل چمران و پل آذر در شهر اصفهان)	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	سیما سرور	۴۹
مطالعه فرم در نقاشی نوگرایی قبل از انقلاب ایران براساس آراء پی پیر بوردیو	کارشناسی ارشد نقاشی	آرزو شهریاری	۵۰
«تحلیل گفتمان انتقادی نقاشی معاصر ایران از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴» (مطالعه موردی: آثار دوسالانه‌های بین‌المللی نقاشی معاصر جهان اسلام)	" "	راحله احسانی	۵۱
مطالعه تحولات بازنمایی جنسیت در عکاسی و نقاشی ایران دوره قاجار	دکتری پژوهش هنر	حسن خوبدل	۵۲
خوانش خودنگاره براساس سوپژکتیویته ژاک لاکان	" "	الهه شمس نجف آبادی	۵۳
تبیین نقش طراحی در برندینگ طلا و جواهرات ایرانی با رویکرد برندینگ فرهنگی	" "	پگاه غافل	۵۴
خوانش وجوه بصری هنر گروتسک در آثار هنرمندان معاصر بر اساس آرای میخائیل باختین (نمونه موردی: جنی ساویل، نیکول آریزمن و پل مک کارتی)	کارشناسی ارشد نقاشی	شهلا نیلفروشان	۵۵
طراحی و ارزیابی اثربخشی روش های نقاشی تعاملی مبتنی بر رابطه والد - کودک بر علائم اختلال اضطراب جدایی کودکان ۶-۸ سال	" "	نوشین ترابی	۵۶
تحلیل بازنمایی هویت جنسیتی در صحنه اجرا در آثار سیندی شرم	" "	شکوفه کوهی	۵۷

بازنمایی جنسیت در آثار هنرمندان فمینیست : جنی ساویل و کیت میل میل	" "	شهرزاد فرجاد	۵۸
خوانش شمایل شناسانه نمادهای کلاغ و آتش در آثار آندره کوچ از منظر اروین پانوفسکی	" "	الهام حسین زاده	۵۹
تحلیل فرآیند خلق آثار طراحی ذهنی بر اساس روش کنش محور	" "	سعید ابراهیمی	۶۰
مطالعه تطبیقی ساختارفضایی نگاره‌های نسخه چاپ سنگی هزار و یک شب میرزا علی‌قلی خویی ۱۲۷۲ ه.ق		فاطمه رضوانی	۶۱
نشانه‌شناسی نگاره‌های هفت اختر در نسخه مصور عجایب المخلوقات قزوینی کتابخانه مونیخ بر اساس آرای چارلز سندرز پیرس	۱۴۰۲ / ۷ / ۱۰	الهام سبحانی	۶۲
نقش مخاطب در آثار تعاملی تیم لب با تکیه بر نظریه تجربه‌ی زیبایی‌شناسی جان دیویی	۱۴۰۲ / ۷ / ۱۰	مهرنوش یوسف زاده	۶۳
تحلیل گفتمان روایی در نمایشگاه و چیدمان موزه‌های هنر مطالعه موردی: بخش ساینزبری گالری ملی لندن	۱۴۰۲ / ۷ / ۸ دکتری پژوهش هنر	میثم رضایی	۶۴
گونه‌شناسی نقوش سنگ قبرهای تصویری دشت بیضاءفارس در دوره قاجار	۱۴۰۲ / ۷ / ۱۵	اعظم صانعی	۶۵
بازتاب مفهوم واقعیت در آثار نقاشان ترنس آوانگارد ایتالیا	۱۴۰۲ / ۱۱ / ۲۰	الهه بیننده	۶۶

۱	پوریا شکوهی منش	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	بررسی پدیدارشناسانه نقاشی های سهراب سپهری با تکیه بر آراء موريس مرلوپونتي
۲	بهشاد حسینی	دکتری مرمت آثار	تبیین ارزشهای دیوارنگاره های ایرانی با رویکرد ثبت جهانی میراث غیر منقول و تدوین مبانی حفاظت (۱۳۹۶/۱۱/۲۹)
۳	مرضیه قائدی	" "	تحلیل اسطوره‌شناختی آثار آرتور راکهام با بهره گیری از ریخت‌شناسی ولادیمیر پراپ (مورد کاوی: کتاب آلیس در سرزمین عجایب)

سوابق علمی و پژوهشی:

مقالات پذیرش و چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و بین المللی

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات نشر				اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)
		نام نشریه	نوع امتیاز	سال	شماره	
۱	وقت صوفی	پژوهش های زبان و ادبیات فارسی	علمی- پژوهشی ISC		۱۶	افسانه ناظری
۲	حال سرمدی تاویلی برنگاره خسرو و شیرین	نامه هنر	علمی- پژوهشی ISC		۴	افسانه ناظری
۳	زیبایی شناسی نقش مایه های دیواره نگاره های اتاق ضلع شمال شرقی خانه اخوان حقیقی اصفهان	مرمت آثار و معماری ایران	علمی- پژوهشی ISC		۷	افسانه ناظری حسن یزدان پناه
۴	An Investigation of Painting Therapy Effectiveness in Improving Attention Deficit Hyperactivity Disorder in Primary School Student	Reef Resources Assessment and Management Technical Paper	ISI Article No. 3099	May 8, 2014	ISSN: 1607-7393	الهه شمس افسانه ناظری

۵	بررسی رابطه تداعی قطعه جادویی با خلاقیت و درون گرایی و برونگرایی هنرمندان تجسمی اصفهان	مطالعات تطبیقی هنر	علمی - پژوهشی ISC	۹۴	۹	افسانه ناظری پریسا دارویی صالح غایی علی زاده محمدی
۶	خوانش کمال الدین بهزاد از داستان "سعدی و جوان کاشغری" بر اساس الگوی تعلیم و تربیت عرفانی نورالدین عبدالرحمن جامی	نگره	علمی - پژوهشی ISC	۹۴	۳۴	نسترن نوروزی زینب صابر افسانه ناظری
۷	THE EFFECTIVENESS OF ART THERAPY (PAINTING) ON THE DYNAMIC INTELLIGENCE BASED ON RUDOLF ARNHEIM'S THEORY IN PRE-SCHOOL CHILDREN	International Journal of Biology ,Pharmacy and Allied Sciences (IJBAS) www.ijbpas.com	علمی - پژوهشی ISI	October, 2015, 4(10)	Special Issue: 1248-1258 ISSN: 2277-4998	سمیرا دانش زاده افسانه ناظری
۸	THE IMPACT OF ART THERAPY (PAINTING) ON VISUAL SPATIAL INTELLIGENCE IN PRE - SCHOOL CHILDREN BASED ON HOWARD GARDNER'S THEORY	International Journal of Biology ,Pharmacy and Allied Sciences (IJBAS) www.ijbpas.com	علمی - پژوهشی ISI	IJBAS, October, 2015, 4(10),	Special Issue: 1236-1247 ISSN: 2277-4998	مریم قدم زن افسانه ناظری
۹	ارزیابی عوامل موثر بر کاربرد بیلبردهای تجاری توسط شرکتهای تبلیغاتی اصفهان	پژوهش هنر	علمی - ترویجی	۹۴	شماره ۹۵ تابستان ۹۵	افسانه ناظری یاسر سبحانی فرد سحر اتحاد محکم
۱۰	اسطوره و ابرقهرمان سازی سینمایی مدرن از منظر مطالعات فرهنگی	پژوهش هنر	علمی - ترویجی	مقاله ۲۴ / ۹۵/۸	۱۳۹۵	الهه شمس افسانه ناظری (نویسنده مسئول)
۱۱	مسئله هویت در عهد ایلخانی مطابق با الگوی کاستلز (نمونه موردی: تحلیل گفتمان خواجه نصیر طوسی)	پژوهشهای علوم تاریخی	علمی - پژوهشی	۱۳۹۵	شماره یک دوره ۸	افسانه ناظری حمیدرضا بختیاری فرد

					(دانشگاه تهران)	
۱۲	مطالعه تطبیقی فرم نقشمایه های چهار محراب دوره ایلخانی در استان اصفهان (اولجایتو، مقبره پیربکران، مسجد جامع اشترجان، مسجد جامع هفت شویه)	مطالعات تطبیقی هنر	علمی - پژوهشی	۱۳۹۵ شش م	دوره ۱۲ ۱۵ / ۹ / ۹۵ شماره ۹۵-۹۶ / ن م ت	شادی نقیب افسانه ناظری) (نویسنده مسئول) بهنام پدرام
۱۳	معناداری وقایع زندگی از دیدگاه قرآن و روان شناسی وحدت مدار: مبنایی برای طراحی تمرین های هنری موثر	الهیات تطبیقی	علمی - پژوهشی		۹۵ / ۱۰ / ۶ شماره ۶۹۲۴۵ / ۹۵	علی زاده محمدی افسانه ناظری مهدی مطیع پریسا دارویی
۱۴	مطالعه ارزشهای زیبایی شناختی نقشمایه های تزئینی سردر ورودی شمالی مسجد جامع اشترجان	نگارینه هنر اسلامی	علمی - ترویجی	۸ / ۲ / ۹۶	دوره سوم شماره نهم	شادی نقیب اصفهانی افسانه ناظری
۱۵	ریخت شناسی سماع صوفیان منسوب به بهزاد	نگارینه هنر اسلامی	علمی - ترویجی		شماره هفتم و هشتم	شادی نقیب اصفهانی افسانه ناظری
۱۶	مطالعه تناسبات ساختار و نقشمایه های محراب مسجد جامع هفت شویه	نگره	علمی - پژوهشی	۹ / ۷ / ۹۶	۱۳۹۶	شادی نقیب اصفهانی افسانه ناظری بهنام پدرام
۱۷	مطالعه کاربرد قوانین ادراک دیداری گشتالت در طراحی گرافیک بیلبردهای تبلیغاتی (نمونه موردی: بیلبردهای تجاری تهران در سال ۱۳۹۴)	باغ نظر	علمی - پژوهشی علمی - پژوهشی	۹ / ۸ / ۹۶	شماره ۵۵	سحر اتحاد افسانه ناظری (نویسنده مسئول) یاسر سبحانی فرد سالار فرمرازی

افسانه ناظری رضا افهمی مجتبی یزدان پناه	۵۷۹۸- ۵۷۹۱	۲۰۱۷	ISI	Medwell Journal of Engineering and Applied Sciences	The myth of human- animal in Jiroft artifacts	۱۸
افسانه ناظری احمد تندی حمیدرضا بختیاری			علمی- پژوهشی	پژوهش های ایران شناسی	جستار در باب مفهوم هنر در تاریخ نگاری دوره ایلخانی	۱۹
افسانه ناظری محمدجعفر سلیم زاده خشایارقاضی زاده	در نوبت چاپ	۱۱ / ۲ / ۹۷ (نامه پذیرش)	علمی- پژوهشی	تربیت اسلامی	مطالعه تطبیقی تصویرسازی و متن دو کتاب تعلیمات دینی چهارم ابتدایی سال ۱۳۶۰ و ۱۳۹۴ با محوریت خداشناسی	۲۰
افسانه ناظری (نویسنده مسئول) مهدی حسینی حسن رزمخواه	شماره ۲۹	۱۳ / ۱۰ / ۹۶ (نامه پذیرش)	علمی- پژوهشی	مطالعات هنر اسلامی	تحلیل مضمون عاشقانه چند نگاره از رضا عباسی با تاکید بر اثر "بانوی خیال پرداز" بر مبنای آرای صدر المتالهین	۲۱
الهه شمس نجف آبادی افسانه ناظری (نویسنده مسئول)	سال ششم ، شماره ۳ ، شماره ، پیاپی ۲۰	پاییز ۹۶	علمی- ترویجی	رویش روان شناسی	روش های موثر نقاشی دیددرمانی در بهبود نقص توجه کودکان بر اساس بازی های رایانه ای	۲۲
بهنام پدرام عبدالله جیل عاملی افسانه ناظری بهشاد حسینی			ISI	Astra Salvensis -review of history and culture (Central and Eastern European On line Library)	Defining the Criteria and Indicators of Assessing Values in Conservation of Iranian Mural -Painting's Heritage	۲۳

۲۴	بازنمود شبیه سازی فرهنگی متاثر از رسانه ها در هنرهای تجسمی معاصر بر اساس نظریه ژان بودریار	هنرهای زیبا	علمی - پژوهشی	۱۳۹۷	حسین ریشه‌ری افسانه ناظری (نویسنده مسئول) نادر شایگان فر
۲۵	مطالعه بازنمود شبیه سازی فرهنگی در اثر کشتزار مورچگان پرچمی یو کینوری یاناگی بر اساس آرای ژان بودریار	نامه هنرهای تجسمی	علمی - پژوهشی	۱۳۹۸	حسین ریشه‌ری افسانه ناظری نادر شایگان فر
۲۶	تأثیر هنر درمانی بیانگر بر تنظیم هیجان دانش آموزان مقطع دبستان اصفهان	سلامت روان کودک	علمی - پژوهشی	۱۳۹۷	غزاله قاسمی افسانه ناظری امیر قمرانی پریسا دارویی
۲۷	مطالعه تأثیر آموزش نقاشی بر هوش تجسمی - فضایی کودکان پیش دبستانی	پژوهش هنر	علمی - ترویجی	۱۳۹۸	مریم قدم زن افسانه ناظری
۲۸	مطالعه تطبیقی تأثیرات احساسی طراحی های برندهای بر تر طلا و جواهر بر دانشجویان دختر ایرانی (مطالعه موردی: طراحی سال ۲۰۱۷ برندهای تیفانی اند کو و کارتیه)	مطالعات تطبیقی هنر	علمی - پژوهشی	۱۳۹۷	پگاه غافل مبارکه ، افسانه ناظری ، مهرنوش شفیعی
۲۹	روش های چندگانه هدفمند نقاشی در جهت بهبود توجه کودکان بر مبنای بازی های رایانه ای دیدرمانی و آرای گریفیتس	رویش روان شناسی	علمی - ترویجی	۱۳۹۶ سال ششم شماره ۳	الهه شمس نجف آبادی افسانه ناظری
۳۰	گونه شناسی موضوع و مضمون در نقاشی های لاجوردی اتاق ضلع غربی خانه اخوان حقیقی	نگره	علمی پژوهشی	تابستان	حسن یزدان پناه افسانه ناظری

		۱۴۰۰ ش ۵۸		علمی- پژوهشی	نگره	اصفهان، متعلق به دوره قاجار	
	حسن خوبدل افسانه ناظری	۱۴۰۰		علمی- پژوهشی	مطالعات تطبیقی هنر	بازنمایی جنسیت در نقاشی و عکاسی عهد ناصری بر اساس نظریهٔ جان سار کوفسکی*	۳۱
	وحید رجبی افسانه ناظری ناهد جعفری دهکردی	۱۳۹۹		علمی- پژوهشی	روایت شناسی	مطالعه تطبیقی شیوه روایت در فیلم های ساختار زمانی نو و نگارگری ایرانی (فیلمهای شب روشن و کد زمان با شاهنامه و فالنامه طهماسبی)	۳۲
	شهلا نیلفروشان افسانه ناظری	۱۴۰۰		علمی- پژوهشی	مطالعات تطبیقی هنر	خوانش وجوه بصری هنر گروتسک در آثار جنی ساویل بر اساس آرای میخائیل باختین	۳۳
	الهه شمس نجف آبادی افسانه ناظری	۱۳۹۹ شماره ۱۹		علمی- پژوهشی	مطالعات تطبیقی هنر	خوانش خودنگاره های رمبرانت بر اساس مفهوم شیء لاکانی*	۳۴
	میثم رضایی مهور افسانه ناظری	۱۴۰۱ ش ۲۲		علمی- پژوهشی	مطالعات تطبیقی هنر	تحلیل تطبیقی مقوله زمان پریشی (آناکرونی) در گفتمان روایی بخش س اینزبری گالری ملی لندن بر مبنای نظریه ژرار ژنت"	۳۵
	شهلا نیلفروشان افسانه ناظری	بهار و تابستان ۱۴۰۱		علمی- پژوهشی	پژوهش هنر	خوانش وجوه تصویری گروتسک در نقاشی «پیروزی بر فقر» اثر نیکول آیزنمن بر اساس آرای میخائیل باختین	۳۶

		ش ۲۳				
۳۷	فرآیند رویت تا خلق اثر در نقاشی های مجموعه امپرسیونیستی کلود مونه	پژوهشنامه گرافیک و نقاشی	رتبه ب	بهار و تابستان ۱۴۰۲ پیاپی ۱۰	الهه شمس نجف آبادی افسانه ناظری	
۳۸	واکاوای روابط بینامتنی در فیلمهای پدرو آلمودوار بر اساس آرای ژرار ژنت	پژوهش هنر	رتبه ب	زمستان ۱۴۰۱ ش ۲۴	وحید رجیبی افسانه ناظری مسعود نقاش زاده	
۳۹	واکاوای نحوه های تلمیح و پارودی در روابط متون نقاشی و فیلمهای پدرو آلمودوار بر اساس آرای ژرار ژنت و لیندا هاچن	هنرهای زیبا: هنرهای نمایشی و موسیقی	رتبه ب	۱۲ شهریور ۱۴۰۲ (تاریخ پذیرش)	وحید رجیبی افسانه ناظری مسعود نقاش زاده	
۴۰	تحلیل مفهوم پارودی در سینمای آلمودوار بر اساس آرای ژرار ژنت و لیندا هاچن	روایت شناسی	رتبه ب	در دست چاپ	وحید رجیبی افسانه ناظری مسعود نقاش زاده	
۴۱	بازخوانی اگو و دیگری در فیلم سرگیجه آلفرد هیچکاک بر اساس ساحت های سه گانه ژاک لاکان	جامعه شناسی فرهنگ و هنر	رتبه ب	در دست چاپ	الهه شمس نجف آبادی افسانه ناظری	
۴۲	بازتاب مؤلفه های فلسفی ملاصدرا در زیبایی های محتوایی و صوری آثار نقاشی مکتب اصفهان	پیکره	رتبه ب	پذیرش پدر دست	حسن رزمخواه افسانه ناظری مهدی حسینی	

	اصغر جوانی	چاپ				
۴۳	وجید رجیب افسانه ناظری مسعود نقاش زاده	۱۴۰۲		فصلنامه پژوهش های زبان و ادبیات فرانسه	مطالعه اقتباس سینمایی فیلم پوستی که در آن زندگی میکنم " از رمان رنیل بر اساس بیش متنیت ژرار ژنت	

مقاله در دانشنامه

۱	محمدزمان	دانشنامه هنرهای سستی	۱۴۰۱	لفسانه ناظری	
---	----------	-------------------------	------	--------------	--

طرح های پژوهشی:

عنوان	موسسه حمایت کننده
۱- تدوین شرح دروس رشته آموزش هنر کودک (مجری اصلی) خاتمه یافته - ۱۳۹۰	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۲- تدوین شرح دروس رشته هنر درمانی در مقطع کارشناسی ارشد (مجری اصلی) خاتمه یافته - ۱۳۹۱	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۳- بازنگری دروس رشته پژوهش هنر در مقطع دکتری (همکار طرح) خاتمه یافته - ۱۳۹۱	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۴- بازنگری دروس رشته نقاشی در مقطع کارشناسی (همکار طرح) خاتمه یافته - ۱۳۹۱	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۵- بازنگری دروس رشته نقاشی در مقطع کارشناسی ارشد (همکار طرح) خاتمه یافته - ۱۳۹۱	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۶- بازنگری رشته پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد (همکار طرح) خاتمه یافته - ۱۳۹۱	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۷- تدوین شرح دروس	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۸- رشته پژوهش هنر گرایش هنرهای تجسمی (همکار طرح) خاتمه یافته - ۱۳۹۱	وزارت علوم تحقیقات و فناوری
۹- بازنگری رشته ارشد نقاشی - ۱۴۰۰	معاونت آموزشی دانشگاه هنر اصفهان

مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانسهای ملی و بین المللی:

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات همایش				اسامی همکاران نویسندگان به ترتیب
		سال	محل برگزاری	سطح*	نام همایش	
۱	آموزش هنر کودک	۱۳۹۱	هنر اصفهان	ملی	آموزش عالی	افسانه ناظری
۲	تأثیر شیوه آموزش هنر محیطی بر رشد و پرورش خلاقیت دانش آموزان ابتدایی	۱۳۹۰	هنر اصفهان	ملی	هفته پژوهش	افسانه ناظری
۳	نقدی بر نشانه شناسی	۱۳۸۸	فرهنگستان هنر	ملی	نشانه شناسی	افسانه ناظری
۴	The Motifs and Themes of Mural paintings of North East Side Room of Akhavan Haqiqi House in Isfahan	۱۳۹۲	مالزی- کوالالامپور	بین المللی	تجارب ایران و مالزی در معماری اسلامی و محیط مصنوع	افسانه ناظری حسن یزدان پناه
۵	The Analysis of the New Representation of Identity in the Patchworks by the Immigrant Artist, Sara Rahbar ,on the Basis of Homi Bhaba's Theories	August 27,2015	Istanbul, Turkey	International	1st International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities	Elham Hasanzade Afsaneh Nazeri
۶	The Effect of painting on the Aggression of Children in Isfahan of Six –to-Seven –Year old	۱۳۹۴	Tehran,Iran	International Congress of Child and Adolescent Psychiatry 12-14 May 2015	Poster presentation	سمیرا دانشزاده افسانه ناظری
۷	The myth of human- animal in Jiroft artifacts	December 11-12, 2014	Szcecin, Poland	International	International Conference on Economics ,Accounting ,Management	Afsaneh Nazeri Reza Afhami

	Mojtaba Yazdanpanah				and Social Science & International Conference on Engineering , Arts Management and Environment		
۸	سحر اتحاد محکم افسانه ناظری یاسر سبحانی فرد	۹۴//۸/۱۳	تهران-ایران	ملی	نخستین کنفرانس ملی تبلیغات محیطی در ایران	بررسی عوامل موثر بر بکارگیری رسانه ییلورد در تبلیغات محیطی	
۹-	الهه شمس افسانه ناظری پریسا دارویی شیما هیربد	92/ 9 / 12	جزیره کیش- ایران	بین المللی	سومین کنفرانس علوم رفتاری	بررسی اثربخشی شیوه های نقاشی درمانی در بهبود نقص توجه دانش آموزان پیش فعال	
۱۰-	افسانه ناظری یاسر سبحانی فر سحر اتحاد محکم	۱۷ اسفند ۱۳۹۴	تهران	بین المللی	ICAUCAK 2016	مقایسه و شناخت واژه های تبلیغات و استعاره	
۱۱-	افروز سعیدیان افسانه ناظری پریسا دارویی	/ ۵ / ۲۵ ۹۵	تهران	بین المللی	اولین کنفرانس روانشناسی و علوم اجتماعی	تاثیر نقاشی تعاملی بر کاهش اضطراب فیزیولوژیکی کودکان سرطانی ۶-۸ سال	
	مقاله کامل چاپ	الهام حسن زاده افسانه ناظری	تهران	بین المللی	International Conference on Innovation and Research in Arts & Humanities	THE ANALYSES OF THE REPRESENTATION OF IDENTITY IN THE PATCHWORKS BY THE IMMIGRANT ARTIST , SARA RAHBAR , ON THE BASIC OF HOMI BHABHA'S THEORIE	
	خلاصه مقاله با	سمیرا دانش زاده افسانه ناظری	تهران	بین المللی	ارائه پوستر و چکیده مقاله در همایش بین المللی روانکاوی کودک و نوجوان	The Effect on a Decreasing the aggression of Children in Isfahan oh Six-to-Seven –Year Old	۱۲-

ارائه پوستر						
مقاله کامل	شادی نقیب افسانه ناظری بهنام پدرام		تهران دانشگاه شهید بهشتی	بین المللی	چهارمین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری	۱۳ ریخت شناسی فرم نقشمایه های محراب اولجایتو
مقاله کامل	سمیرا دانش زاده افسانه ناظری	۱۷ و ۱۸ اسفند ۱۳۹۵	دانشگاه شیراز	ملی	اولین همایش ملی آموزش	۱۴ تاثیر روش های تمرین با اشکال هندسی بر حافظه تصویری دختران شش تا هفت ساله شهر اصفهان
مقاله کامل	شادی نقیب افسانه ناظری بهنام پدرام مهران شوشتری مقدم	16 th Aust 2017	تهران	بین المللی	کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی ایران معاصر	۱۵ Evaluation of visual and aesthetic values of decorative motifs in Oshtorjan Jame mosque
مقاله	حسن یزدان پناه سمیرا میراحمدی افسانه ناظری	9-10 April 2017	تهران	بین المللی	همایش بین المللی سیره نبوی ، نظم و امنیت اجتماعی	۱۶ A study on the prophet's ascension in Imamzade Yazddelan of Kashan belonging to Qajar time
مقاله کامل	افسانه ناظری یاسر سبحانی فر سحر اتحاد محکم	7 March 2016	ICAUCAE 2016 Tehran, Iran, Institute of Art and Architecture (SID)	بین المللی	International Conference on Architecture, Urbanism, Civil Engineering, Art, Environment	۱۷ Compare and identifying the words "advertising" and "metaphor" مقایسه و شناخت واژه های تبلیغات و استعاره
	سحر اتحاد افسانه ناظری یاسر سبحانی فرد	2021			بین المللی	۱۸ سازماندهی اصول و فعال حافظه عملکرد تبلیغات در گشالت بصری ادراک محیطی
	حسن یزدان پناه	1398			همایش ملی خوشنویسی و	طبقه بندی موضوعی دیوارنگاره های امامزاده یزدان کاشان متعلق به دوره

	سمیرا میراحمدی افسانه ناظری				(ISC)نگارگری	قاجار	
	وحید رجبی افسانه ناظری سمیرا خدابخش ی	2023		International al Conferenc e Cinema Art Technolog y ,Communi cation	AVANCA CINEMA 2023	Perspectives of Intertextuality in Cinema, with Special References to the Work of Kristeva, Barthes, and Jenny: A Comparative Study	
	وحید رجبی افسانه ناظری	۱۴۰۱		ملی	سومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال	مطالعه ای در باب بینامتنیت و سینما	

(د) سوابق نمایشگاهی

ردیف	نام نمایشگاه	محل برگزاری	زمان
۱	مسابقات فرهنگی - هنری حرم امن	موزه هنرهای معاصر تهران	۱۳۶۷
۲	طبیعت در آثار نقاشان ایران	محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران	۱۳۷۱
۳	دومین نمایشگاه دوسالانه نقاشی ایران	موزه هنرهای معاصر تهران	۱۳۷۳
۴	نمایشگاه گروهی اولین دوره فارغ‌التحصیلان دانشگاه الزهرا	گالری آریا- تهران	۱۳۷۴
۵	چهارمین نمایشگاه دوسالانه نقاشی ایران	موزه هنرهای معاصر تهران	۱۳۷۵
۶	تجلی احساس ۳ منتخبی از آثار زنان نقاش ایران	فرهنگسرای نیاوران	۱۳۷۵
۷	تجلی احساس ۴ منتخبی از آثار زنان نقاش ایران	فرهنگسرای نیاوران	۱۳۷۶
۸	تجلی احساس ۵ منتخبی از آثار زنان نقاش ایران	فرهنگسرای نیاوران	۱۳۷۷
۹	آثار نقاشی گروهی از اساتید دانشگاه هنر اصفهان	موزه هنرهای معاصر اصفهان	۱۳۷۷
۱۰	آثار انفرادی	گالری هفت ثمر- تهران	۱۳۷۸
۱۱	بیان تمثیلی در نقاشی معاصر ایران	موزه هنرهای معاصر تهران	۱۳۷۹
۱۲	اولین کنگره بین‌المللی بزرگداشت سهروردی	زنجان- استانداری	۱۳۸۰
۱۳	نمایشگاه گروهی آثار اساتید دانشگاه هنر اصفهان	موزه هنرهای معاصر اصفهان	۱۳۸۰
۱۴	نمایشگاه جمعی با گروه دنا	موزه هنرهای معاصر اصفهان	۱۳۸۲
۱۵	نمایشگاه بین‌المللی آثار زنان هنرمند	جزیره کیش- نمایشگاه بین المللی	۱۳۸۲

۲۰۰۳	پادوا- ایتالیا	نمایشگاه زنان هنرمند اصفهان (با دریافت لوح تقدیر)	۱۶
۲۰۰۳	هلسینکی - فنلاند (گالری استوا)	نمایشگاه زنان نقاش ایران (با دریافت لوح تقدیر)	۱۷
۱۳۸۲	گالری هفت ثمر - تهران	نمایشگاه دو نفره (افسانه ناظری - فریبا شاپوریان)	۱۸
۱۳۸۳	تهران - تالار وحدت	نمایشگاه اکسپو (Expo) تهران	۱۹
۱۳۸۴	اولین همایش زنان هنر اصفهان - موزه هنرهای معاصر	نمایشگاه جمعی زنان نقاش اصفهان	۲۰
۱۳۸۵	فرهنگسرای نیاوران	هفت نگاه	۲۱
۱۳۸۶	فرهنگسرای نیاوران	هفت نگاه	۲۲
۱۳۸۸	فرهنگستان نیاوران	هفت نگاه	۲۳
۱۳۸۷	موزه هنرهای معاصر اصفهان	نمایشگاه گروهی سالانه اصفهان	۲۴
۱۳۸۸	گالری هفت ثمر - تهران	نمایشگاه گروهی (هشت نفر) مرغ و ماهی	۲۵
۱۳۸۸	موزه هنرهای معاصر اصفهان	نمایشگاه گروهی سالانه اصفهان	۲۶
	دانشگاه هنر اصفهان	طراحی نشان دانشگاه هنر اصفهان	۲۷
۱۳۹۱	دانشگاه هنر اصفهان - موزه هنرهای معاصر اصفهان	نمایشگاه گروهی اولین نمایشگاه سالانه آثار دانشگاه هنر اصفهان	۲۸
۱۳۹۳	موزه هنرهای معاصر اصفهان	نمایشگاه گروهی دومین نمایشگاه سالانه آثار دانشگاه هنر اصفهان	۲۹
۱۳۹۴	گالری دانشگاه هنر اصفهان	نمایشگاه گروهی اساتید دانشگاه هنر اصفهان	۳۰
۹۴ اسفند	گالری هفت ثمر تهران	نمایشگاه انفرادی	۳۱
۹۵/۲/۳	موزه هنرهای معاصر اصفهان	نمایشگاه گروهی "چهارباغ"	۳۲
۹۵/۲/۶	نگارخانه صبا - تهران	نمایشگاه گروهی (اساتید و دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان)	۳۳
۹۵/۳/۱	نمایشگاه بین المللی اصفهان	نمایشگاه گروهی "قران و عترت"	۳۴
۹۵/۹/۴	حوزه هنری اصفهان	" " (عاشورا)	۳۵
۹۷/۲/۲۳	دانشکده هنرهای تجسمی	نمایشگاه گروهی اساتید دانشکده هنرهای تجسمی	۳۶
۱۲/۱ / ۱۴۰۲	گالری باغ سرمایه - اصفهان	نمایشگاه گروهی اساتید گروه نقاشی	۳۷

بند ۴-۵- مدیر مسئولی، سردبیری، عضویت در هیات تحریریه نشریات علمی معتبر و ریاست قطب های علمی رسمی کشور

ملاحظات	شماره و تاریخ حکم انتصاب	نوع نشریه				عنوان فعالیت	رتبه
		پژوهشی	تخصصی	معمولی	سازمانی		
تاکنون	۸۹/۱۲/۹			✓		عضو هیات تحریریه نشریه پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان	۱

تاکنون	۹۵ / ۱۰ / ۱۵ شماره ۹۵ / ۱۰ / ۶۰۸۸			✓		مدیر مسئول نشریه پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان	۲
تاکنون	۱۳۹۹			✓		عضو هیات تحریریه نشریه مطالعات تطبیقی هنر دانشگاه هنر اصفهان	۳
تاکنون	۱۴۰۱			✓		عضو هیات تحریریه نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی	۴
تاکنون	۱۴۰۲			✓		سردبیر نشریه پژوهش هنر	۵